DENON

TABLE TOP SINGLE CD / MP3 PLAYER

DN-S3500

OPERATING INSTRUCTIONS

BEDIENUNGSANLEITUNG

MODE D'EMPLOI

ISTRUZIONI PER L'USO

INSTRUCCIONES DE OPERACION

GEBRUIKSAANWIJZING

BRUKSANVISNING

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

1. **Handle the power supply cord carefully**
   Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
2. **Do not open the rear cover**
   In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
   If problems occur, contact your DENON DEALER.
3. **Do not place anything inside**
   Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
   Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-S3500
Serial No. _____

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

NOTE:
This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5°C (41°F) ~ 35°C (95°F).

LABELS (for U.S.A. model only)

CERTIFICATION
THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.

CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR REFOR-MANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE COMPACT DISC PLAYER SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

- **FOR CANADA MODEL ONLY**

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

- **POUR LES MODELE CANADIENS UNIQUEMENT**

ATTENTION

POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTERODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2. Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8. Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

10. Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11. Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12. Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

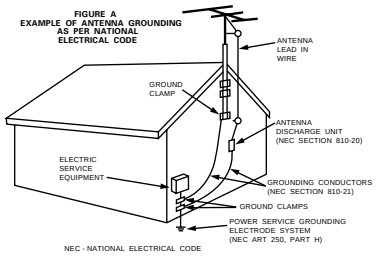
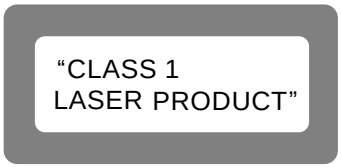

ANTENNA LEAD IN WIRE
GROUND CLAMP
ANTENNA DISCHARGE UNIT (NEC SECTION 810-20)
ELECTRIC SERVICE EQUIPMENT
GROUNDING CONDUCTORS (NEC SECTION 810-21)
GROUND CLAMPS
POWER SERVICE GROUNDING ELECTRODE SYSTEM (NEC ART 250, PART H)
NEC - NATIONAL ELECTRICAL CODE

FIGURE A
EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING AS PER NATIONAL ELECTRICAL CODE

13. Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
15. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
16. Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
17. Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
18. Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
20. Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
    a) When the power-supply cord or plug is damaged,
    b) If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
    c) If the product has been exposed to rain or water,
    d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
    e) If the product has been dropped or damaged in any way, and
    f) When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
22. Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
23. Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
25. Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/EEC, 89/336/EEC e 93/68/EEC.
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

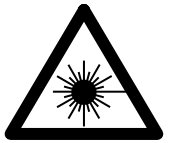
CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT



ADVARSEL: **USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.**

VAROITUS! **LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.**

VARNING– **OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.**



CAUTION:

- To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
  When setting up this product, make sure that the AC outlet you are using is easily acceptable.

VORSICHT:

- Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.
  Stellen Sie bei der Aufstellung dieses Gerätes sicher, dass die zu verwendende Wechselstrom-Steckdose leicht zugänglich ist.

PRECAUTION:

- Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
  Lors de l'installation de ce produit, assurez-vous que la prise CA que vous utilisez est compatible.

ATTENZIONE:

- Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.
  Durante l'installazione, assicurarsi che la presa in CA utilizzata sia facilmente raggiungibile.

PRECAUCIÓN:

- Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
  Al ajustar este producto, asegúrese de que la toma de salida de CA que esté utilizando sea fácilmente aceptable.

VOORZICHTIGHEID:

- Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
  Let er bij het plaatsen van dit product op dat het te gebruiken stopcontact goed bereikbaar is.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:

- Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
  Vid installationen av produkten ska du se till att eluttaget den ansluts till är nära utrustningen.

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with your local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with your local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with your local regulations concerning chemical wastes.

ÜBER DAS RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist für das Recycling geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien in Abhängigkeit von Ihren örtlichen Vorschriften über das Recycling.
Falls das Gerät entsorgt werden muss, beachten Sie die örtlichen Vorschriften und Gesetze. Die Batterien dürfen nicht verbrannt und auch nicht in den Hausmüll geworfen; bitte geben Sie die Batterien gemäß örtlichen Bestimmungen an den Sammelstellen oder Sondermüllplätzen ab.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer de tout matériau conformément aux réglements de recylage locaux. Quand l'appareil est mis au rancart, suivez le règle local ou le loi concernant.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux réglements locaux concernant les déchets chimiques.

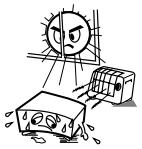
NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alla normative locale sul riciclaggio. Per smaltire l'unità, osservare la normativa in vigore nel luogo di utilizzo.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad. Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse.
Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su locali-dad relacionados con los desperdicios químicos.

EEN AANTEKENING WAT BETREFT HET RECYCLEREN:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften. Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

EN KOMMENTAR OM ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser. När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA



- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte. Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.

- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il filo di alimentazione con cura.
  Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.

- Keep the apparatus free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

- Unplug the power cord when not using the apparatus for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.

* (For apparatuses with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.

- Do not let foreign objects into the apparatus.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the apparatus.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevvi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of verfverdunner met dit apparaat in kontakt komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.

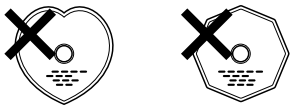
- Never disassemble or modify the apparatus in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifiëren.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

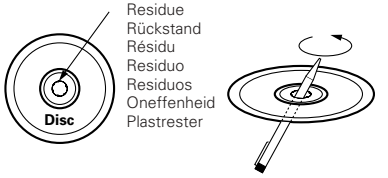
CAUTION

- Minimum distances around the apparatus for sufficient ventilation.
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc..
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal.
- The use of apparatus in tropical and/or moderate climates.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

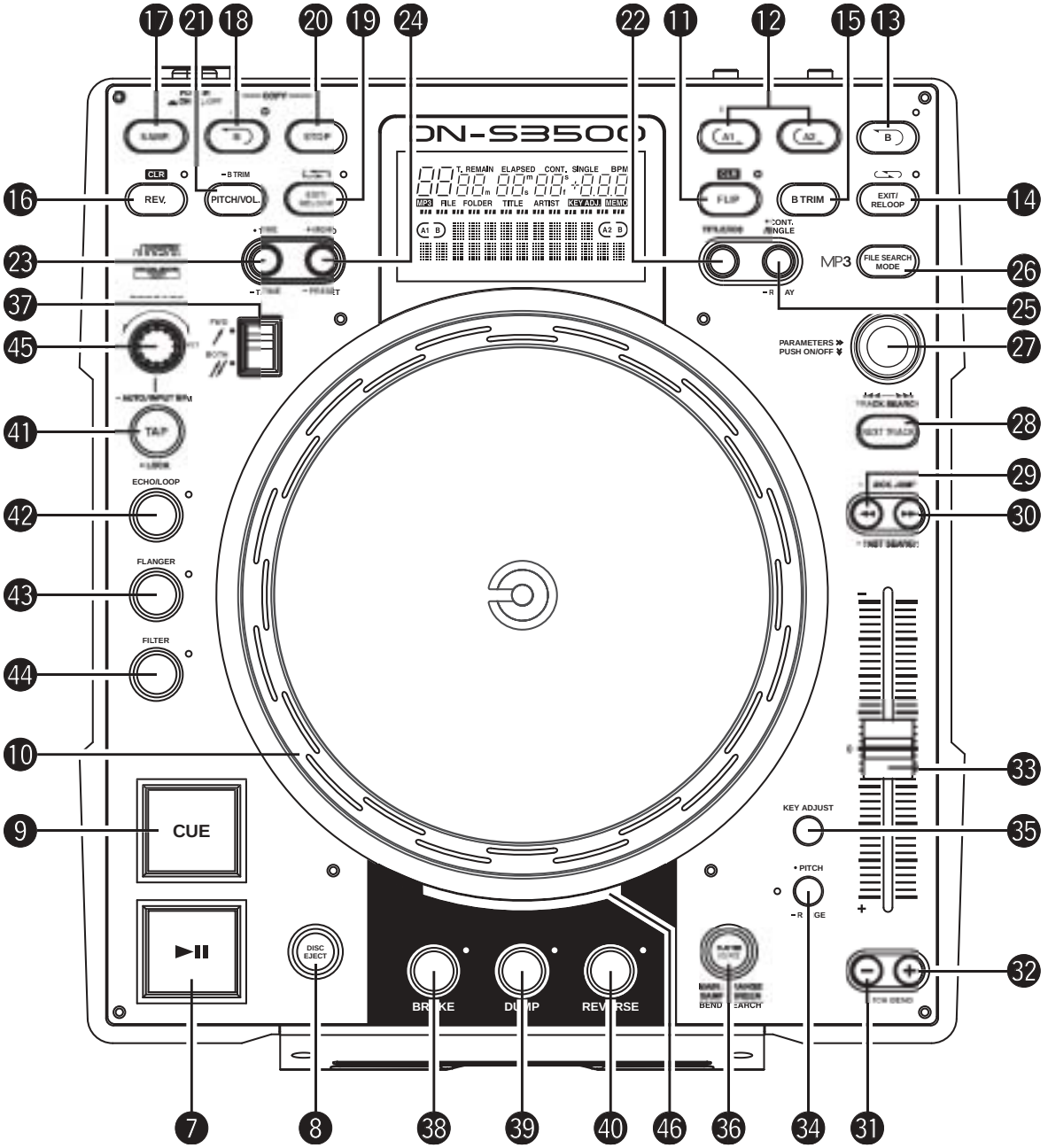
- Use compact discs that include the COMPACT disc DIGITAL AUDIO mark.
  CD's with special shapes (heart-shaped CD's, octagonal CD's etc.) cannot be played on this set.
  Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.
- Benutzen Sie Compact Discs, die das COMPACT disc DIGITAL AUDIO Zeichen tragen.
  Speziell geformte CD's (herzförmige CDs, achteckige CDs, usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden.
  Der Versuch derartige CDs abzuspielen kann die Anlage beschädigen. Verzichten Sie auf die Benutzung solcher CDs.
- Utiliser des disques compacts portant le logo COMPACT disc DIGITAL AUDIO .
  Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de coeur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
  Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.
- Utilizzare compact disc contrassegnati con COMPACT disc DIGITAL AUDIO .
  Non è possibile eseguire in questa unità CD con forme speciali (CD a forma di cuore, ottagonali, ecc.), poiché possono danneggiare il prodotto. Non utilizzare tali CD.
- Use discos compactos con la marca COMPACT disc DIGITAL AUDIO .
  En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octagonales, etc.).
  Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.
- Gebruik compact discs voorzien van het logo COMPACT disc DIGITAL AUDIO .
  CD's met speciale vormen (bijv. CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen met dit toestel niet worden afgespeeld.
  Wanneer u dit toch probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.
- Använd CD-skivor med COMPACT disc DIGITAL AUDIO -märket.
  Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten.
  Utrustningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.



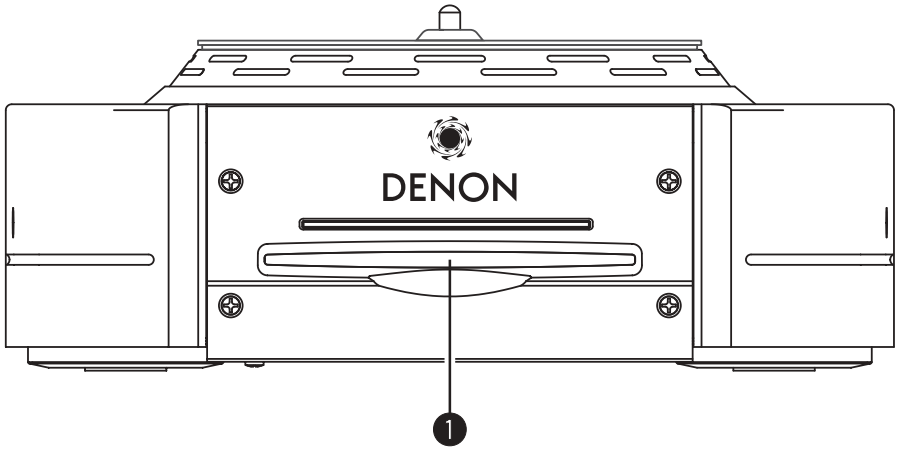


- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.
- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.
- Le disque peut ne pas être lu normalements s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.
- Il disco non viene eseguito in modo corretto se sono presenti residuo ai bordi del foro centrale.
- Quando si utilizzano dischi nuovi, utilizzare una penna o uno strumento simile, per rimuovere i residui.
- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a re-producir discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.
- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf oneffenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de oneffenheden met een pen of iets dergelijks.
- Det kan uppstå fel vid CD-avspelningen om det finns plastrester kvar i mitthålet.
- Tänk på att bort dessa med en penna, e d, särskilt om CD-skivan är ny.

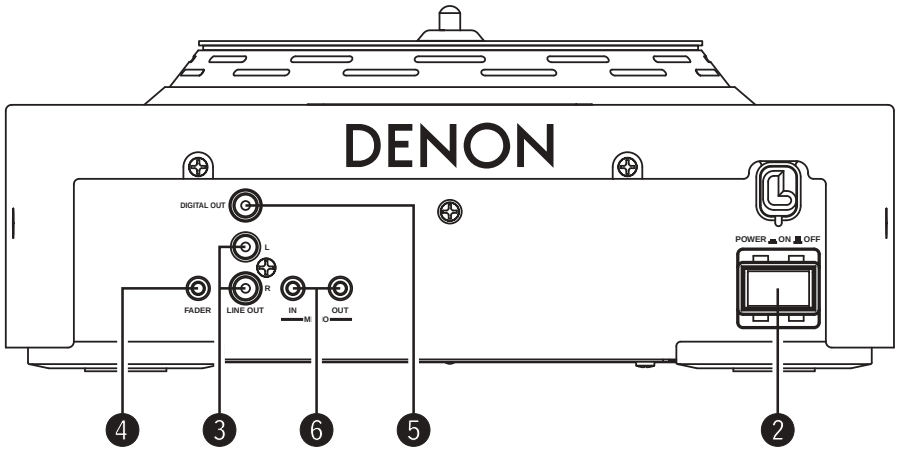
TOP PANEL DIAGRAM / OBERES BEDIENFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU SUPERIEUR / SCHEMA PANNEAU SUPERIEUR DIAGRAMA DEL PANEL SUPERIOR / OVERZICHT VAN BOVENPANEEL / BILD ÖVER ÖVERSTA PANELEN



FRONT PANEL DIAGRAM / VORDERES BEDIENFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU AVANT / SCHEMA PANNEAU AVANT / DIAGRAMA DEL PANEL FRONTAL / OVERZICHT VAN VOORPANEEL / FRONTPANELEN



REAR PANEL DIAGRAM / HINTERES ANSCHLUSSFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU ARRIERE / SCHEMA PANNEAU ARRIERE / DIAGRAMA DEL PANEL POSTERIOR / OVERZICHT VAN ACHTERPANEEL / BAKPANELEN



COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

- This unit can display text information on the display when playing CD text discs which contain text information in English category.
  The CD text disc includes the mark shown at the right.
  NOTE:
  - This unit can provide a text display of the following types of characters. Other types of characters will result in " " being displayed.
    - Alphabet
      ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
      abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
    - Numbers
      0123456789
    - Symbols
      _ !"#$%&'()*+,-./:;<=>
      ?@[]^{|}~ SPACE^▒

- Bei der Wiedergabe von CD-Textdiscs, die Funktionstasten in englischer Kategorie enthalten, kann dieses Gerät auf dem Display Funktionstasten anzeigen. Die CD-Textdiscs sind mit dem rechts dargestellten Logo versehen.
  HINWEIS:
  - Dieses Gerät kann aus den nachfolgend aufgeführten Zeichenarten bestehende Texte anzeigen. Bei anderen Zeichenarten wird " " angezeigt.
    - Alphabet
      ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
      abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
    - Zahlen
      0123456789
    - Symbole
      _ !"#$%&'()*+,-./:;<=>
      ?@[]^{|}~ SPACE^▒

- Cet appareil peut afficher les textes d'information lors de la lecture de CD qui comportent ces textes, dans la catégorie anglaise.
  Les CD avec texte se repèrent à la marque indiquée à droite.
  REMARQUE:
  - Cet appareil permet l'affichage de textes composés avec les types de caractère suivants. Tous les autres types de caractère seront affichés ainsi " ".
    - Alphabétiques
      ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
      abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
    - Chiffres
      0123456789
    - Symboles
      _ !"#$%&'()*+,-./:;<=>
      ?@[]^{|}~ SPACE^▒

- Quest'unità può visualizzare dei testi sul display durante la riproduzione di CD che contengono dei testi in inglese. Il disco CD con testi include il marchio mostrato qui a destra.
  NOTA:
  - Quest'unità è in grado di fornire una visualizzazione dei testi usando i seguenti tipi di caratteri. Altri tipi di caratteri causeranno la visualizzazione dell'indicazione " ".
    - Alfabeto
      ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
      abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
    - Numeri
      0123456789
    - Simboli
      _ !"#$%&'()*+,-./:;<=>
      ?@[]^{|}~ SPACE^▒

- Esta unidad puede mostrar información de texto en la pantalla cuando se reproducen discos CD de Texto que contengan información de texto en la categoría de Inglés. Los discos CD de Texto incluyen la marca indicada a la derecha.
  NOTA:
  - Esta unidad puede mostrar visualizaciones de texto de los siguientes tipos de caracteres.Otros tipos de caracteres harán que se visualice " ".
    - Alfabeto
      ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
      abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
    - Números
      0123456789
    - Símbolos
      _ !"#$%&'()*+,-./:;<=>
      ?@[]^{|}~ SPACE^▒

- Dit toestel kan tekstinformatie op het display tonen bij het weergeven van CD-Text discs met tekstinformatie in de categorie Engels.
  Een CD-Text disc is voorzien van het logo rechts.
  OPMERKING:
  - Dit toestel kan de volgende tekens als tekst weergeven. Voor andere types van tekens verschijnt " " op het display.
    - Alfabet
      ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
      abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
    - Getallen
      0123456789
    - Symbolen
      _ !"#$%&'()*+,-./:;<=>
      ?@[]^{|}~ SPACE^▒

- Denna apparat kan visa text på displayen när du spelar CD-textskivor innehållande information på engelska.
  CD text-skivor bär märket som anges på höger sida.
  OBSERVERA:
  - Apparaten kan visa text med följande teckentyper. För övriga tecken kommer " " att visas.
    - Alfabetiska
      ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
      abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
    - Siffror
      0123456789
    - Symboler
      _ !"#$%&'()*+,-./:;<=>
      ?@[]^{|}~ SPACE^▒

– INHALT –

1 Hauptmerkmale 1
2 Installation der Platte, der Scratch-Disc und des Gleituntersatzes / Anschlüsse 2
3 Bezeichnung der teile und deren funktionen ...3 ~ 5
4 CD-Platten 6
5 Allgemeiner betrieb 6, 7
6 Nächster Titel.....8
7 Scratch.....9
8 Seamless Loop/Hot Start/Stutter 9, 10
9 B Trim 10
10 Sampler 11
11 Autom. BPM-Zähler/Effector 12, 13
12 MP3-wiedergabe 13, 14
13 Platter Effect.....15
14 Memo (Anwendereinstellungs-Speicher) 16
15 Preset 17
16 Technische daten.....18

- **ZUBEHÖR**

Stellen Sie sicher, daß die nachfolgend aufgeführten Zubehörteile dem Hauptgerät beiliegen:

① Bedienungsanleitung 1	⑥ Adaptereinheit 1
② Anschlußkabel für den Signalausgang (RCA) 1	• Scratch-Disc-Adapter (Adapter (1)).....2
③ Aluminiumplatte.....1	• 7"-Schallplatten-Adapter (Adapter (2)) 1
④ Gleituntersatz.....1	• Fixieren der Platte 1
⑤ Scratch-Disc.....1	• Schraube (⊕-Kopf).....3

1 HAUPTMERKMALE

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen DN-S3500. Der als Tischgerät zu verwendende DN-S3500 Einzel-CD/MP3-Player verfügt über eine Reihe von verbesserten Merkmalen, Funktionen und erstklassige Leistung für unbegrenzte Kreativität und Showmanship.

Professionelle Anordnung und Bauteile

1. **Aktivmotor-Platter**
   Wenn die Wiedergabe gestartet wird, dreht sich die Speicherplatte auf dieselbe Art und Weise wie ein analoger Plattenteller; sie fühlt sich zudem so an und reagiert dem entsprechend.
   Die Aktiv-Platte besteht aus einer motorbetriebenen Platte, einem Gleituntersatz und einer Scratch-Disc, wie bei einem analogen Plattenspieler für echte Emulation. Die Beats können angepasst werden und das Scratchen kann mit dem gleichen Feeling wie bei einem analogen Plattenteller durchgeführt werden.
2. **Direktantriebsmotor mit hohem Drehmoment**
   Das neue betriebsinterne Design des Direktantriebsmotors von Denon ohne Bürsten liefert einen leistungsstarken Anlaufdrehmoment von 2,5 kg-cm, wodurch die Platte innerhalb von 0,5 Sek. die volle Drehgeschwindigkeit erreicht.
3. **33/45 R.P.M**
   Sie können die Plattengeschwindigkeit je nach Wunsch auf 33 oder 45 U/min. einstellen.

Merkmale und Funktionen

Das Vorhandensein eines leistungsstarken DSPs und die große Speicherkapazität ermöglichen zahlreiche neue Steuerungsfunktionen wie beispielsweise:

1. **SCRATCH**
   Dank des aktiven Platters und der Scratch-Disc ist der erzielte Scratch-Sound mit dem von analogen Plattentellern vergleichbar.
   Darüber hinaus können der Haupttitel und die Samples mit einem Tastendruck als Scratch-Sound-Quelle ausgewählt werden.
2. **MP3-WIEDERGABE**
   Es ist möglich. MP3-Dateien wiedergeben zu lassen, die in dem auf Seite 13 aufgeführten speziellen Format erstellt wurden.
   Sie können entweder manuell oder durch Scannen oder die Verwendung einer ganzen Anzahl von Datei-Suchfunktionen (Dateisuche, Datei-/Ordnersuche, Interpretennamen-Suche, Titelnamen-Suche, Dateinamen-Suche) nach Dateien suchen.
3. **RESERVIERUNG NÄCHSTER TITEL**
   Der nächste Titel kann ausgewählt werden, während der gegenwärtige Titel für einen nahtlosen Übergang weiterhin wiedergegeben wird.
4. **CROSS FADE**
   Zusätzlich zur Funktion Nächster Titel ist der DN-S3500 auch in der Lage, beim Übergang zum nächsten Titel ein sanftes internes Crossfading durchzuführen.
5. **HOT START und STUTTER**
   Mit der Hot Start-Funktion können Sie die Wiedergabe von einem von Ihnen spezifizierten Punkt sofort starten. Unter Verwendung der A1- und A2-Tasten können bis zu zwei Punkte eingestellt werden. Die geladenen Hot Starts können auch für das "Stutter" dieser selben Punkte verwendet werden. Im aktivierten Stutter-Modus wird der Ton entsprechend der Dauer, in der diese Tasten gedrückt und losgelassen werden, vorübergehend ausgegeben.
6. **SEAMLESS LOOP**
   Mit dieser Funktion kann jeder Abschnitt eines Track ohne Tonunterbrechung oder Längenbegrenzung wiederholt wiedergegeben werden. Der DN-S3500 verfügt über die verschiedensten Looping-Optionen, wie beispielsweise Exit, Reloop und Dual-Loop.
7. **SAMPLER**
   Der digitale Onboard-Sampler kann bis zu 15 Sekunden in CD-Klangqualität mit einer Abtastfrequenz von 44,1 kHz aufnehmen. Sie können diese Sample nahtlos durchlaufen (Seamless Loop) oder rückwärts wiedergeben lassen (REVERSE). Der Tonhöhen- und Ausgangspegel der Samples kann unabhängig eingestellt werden.
   Der B-Punkt kann exakt auf die gleiche Weise wie bei der A-B-Seamless Loop-Funktion einfach eingestellt oder geändert werden.
   Die Seamless Loop kann ganz einfach in den Sampler kopiert werden.
8. **B TRIM**
   Die B-Punkte für die Seamless Loop und den Sampler können mithilfe der Scratch-Disc einfach eingestellt werden. Die Einstellungen können während der Wiedergabe des Live-Loops in Echtzeit durchgeführt werden.
9. **AUTOM. BPM-ZÄHLER, BPM-SPERRE, MANUELL-TAP, und MANUELLER BPM-EINGANG**
   Neben einem automatischen BPM-Zähler und der manuellen Tap-Funktion ist der DN-S3500 ferner mit einer Sperrfunktion für das vorübergehende Sperren des automatischen BPM-Zählers ausgestattet. Darüber hinaus ist eine manuelle BPM-Eingangsfunktion verfügbar, um bekannte BPM-Werte direkt über einen Drehschalter einzugeben, damit die BPM-Einstellung auf einfache Art und Weise durchgeführt werden kann.
10. **ON-BORD-EFFEKTE**
    Sieben Effektortypen sind verfügbar.
    ECHO/LOOP:
    Die ECHO- und LOOP-Funktionen können ausgewählt werden. Das Looping für die Feedback-Zeit (ECHO LOOP) ist durch die Einstellung der Feedback-Nummer auf "MAX" verfügbar.
    FLANGER:
    Die Feedback-Zeit und die Feedback-Verstärkung können ausgewählt werden.
    FILTER:
    Sie können Ihre Auswahl aus drei Filtern (LOW PASS, MID PASS und HIGH PASS) treffen und diese einzeln einstellen.
11. **PLATTER MODE**
    Die einem analogen Plattenteller entsprechende Wiedergabe kann unter Verwendung von vier Platter-Effekten simuliert werden.
    BRAKE:
    Simuliert den Winding-Down-Sound eines Vinyl-Plattentellers bis zu einem langsamen vollständigen Stopp. (Die Verlangsamungszeit kann eingestellt werden.)
    DUMP:
    Spielt den Sound rückwärts ab, während die Vorwärtsbewegung beibehalten wird, ohne "verstriche Zeit" zu verlieren, wenn Sie die normale Wiedergabe fortsetzen.
    REVERSE:
    (Reverse) Gibt den Sound rückwärts wieder, bis die normale Wiedergabe wiederhergestellt wird.
12. **MEMO (CD & MEMO)**
    Die verschiedensten Einstellungen wie Suchlauf-Punkt, Hot Start, A-B Loop, BPM, Tonhöhe und Tasteneinstellung können im internen, nicht flüchtigen Speicher für ein späteres Abrufen gespeichert werden. Bis zu 5000 Einstellpunkte können verwaltet werden.
    Zusätzlich dazu können Speicherdaten von einem anderen DN-S3500, DN- S5000, DN-S3000 oder DN-D9000 zum DN-S3500 übertragen werden.
13. **PITCH/KEY ADJUST**
    PITCH:
    Die Wiedergabegeschwindigkeit wird mit dem PITCH-Slider eingestellt. Einstellbare Pitch-Bereiche sind +/– 4, 10, 16, 24, 50, 100% (live auswählbar).
    KEY ADJUST:
    Hält die Original-Tonart aufrecht, auch wenn die Pitch-Wiedergabegeschwindigkeit mit dem PITCH-Slider geändert wird.
14. **DIGITAL OUT**
    Der digitale Ausgang für die Hauptleitung liefert unabhängig von der Tonhöhen-Änderung oder der Modus-Einstellung ohne irgendwelche Einschränkungen oder Beschränkungen ein natürliches, 100% digitales Signal.
15. **FADER START**
    Die DN-S3500 FADER START-Steuerungen sind mit unseren Mischern und den meisten Mischern anderer Hersteller kompatibel.
16. **SHOCKPROOF MEMORY**
    20 Sekunden des stoßfesten Speichers schützt gegen Tonunterbrechungen aufgrund von externen mechanischen Stößen, wie Rucke oder andere starke Vibrationen, was für mobile DJs sowie für Nightclub-Anwendungen nützlich ist.
17. **PRESETS**
    Es ist möglich, das Gerät an Ihre Wünsche anzupassen, in dem Sie Ihre bevorzugten Einstellungen im internen Speicher ablegen. Für Punkte, die in den Presets gefunden werden können, siehe Seite 17.
18. **CD TEXT**
19. **CD-R/RW-Wiedergabe**
    Dieser Player ist in der Lage, CD-R/RW-Discs wiederzugeben - dies allerdings nur, wenn die Discs zuvor finalisiert wurden. Nehmen Sie aber bitte zur Kenntnis, dass der Player je nach Aufnahmequalität u. U. nicht in der Lage ist, bestimmte finalisierte CD-R/RW-Discs wiederzugeben.
20. **Wiedergabe bei Einschaltung**
    Der Player kann so eingestellt werden, dass die Wiedergabe im Verzögerungsmodus startet, wenn die Stromversorgung eingeschaltet wird.
21. **Plug Ins**
    Von Zeit zu Zeit werden wir neue, aufregende Funktionen hinzufügen oder die vorhandenen durch die kostenlose Firmware Plug Ins verbessern.
    Besuchen Sie uns unter www.denondj.com, um sich zu vergewissern, dass Sie die neueste Firmwareversion haben.

2 INSTALLATION DER PLATTE, DER SCRATCH-DISC UND DES GLEITUNTERSATZES / ANSCHLÜSSE

(1) INSTALLATION DER PLATTE, DER SCRATCH-DISC und DES GLEITUNTERSATZES

• Zubehor

① Aluminiumplatte	1
② Scratch-Disc	1
③ Gleituntersatz	1
④ Adapter (1)	2

(Einer dient als Ersatz.)

1. Installieren Sie die Platte auf dem Kegelnocken des Motors.
2. Installieren Sie den Gleituntersatz auf der Platte.
3. Setzen Sie Loch D der Scratch-Disc auf den D-Schaft des Motors.
   HINWEIS: Die bedruckte Seite weist zur Gleituntersatz-Seite.
4. Setzen Sie den Adapter in Pfeilrichtung ein.
   HINWEIS: Bitte achten Sie auf die Einsatzrichtung.

Abbildung 1

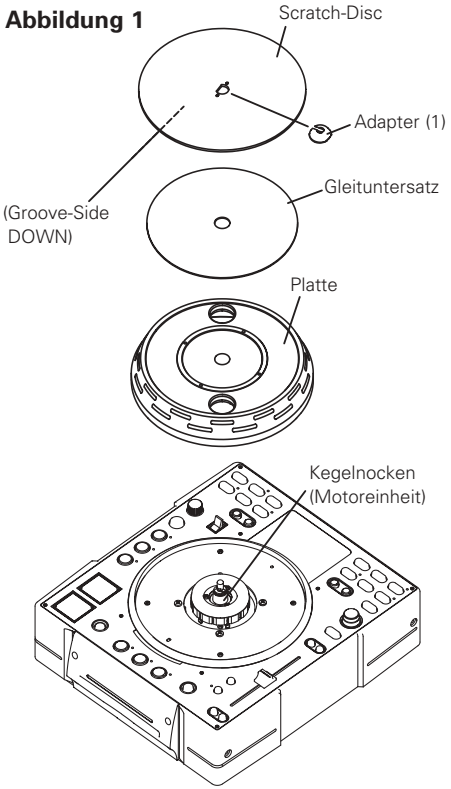


Abbildung 2

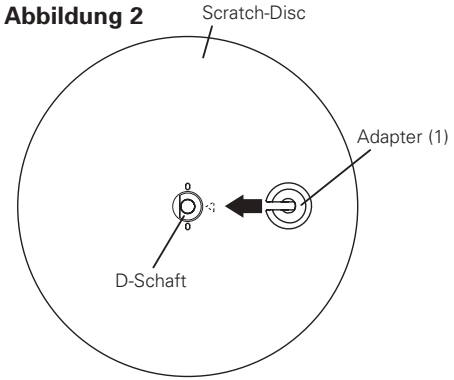
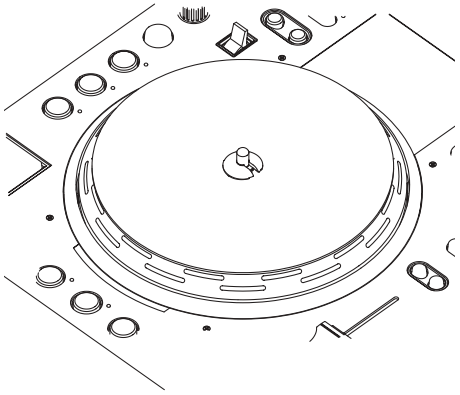


Abbildung 3

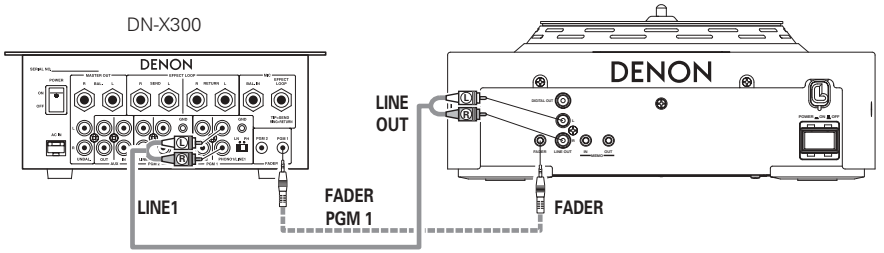


ACHTUNGE:
- Berühren Sie die Motoreinheit nicht.
- Schalten Sie die Stromversorgung ohne Platte nicht ein.

HINWEIS:
Bitte beachten Sie die Neigung der Platte, wenn Sie den DN-S3500 bewegen, nachdem die Platte eingesetzt worden ist.

(2) ANSCHLÜSSE

1. Schalten Sie den POWER-Schalter aus.
2. Schließen Sie Cinch-Steckerkabel zwischen den Ausgängen des DN-S3500 und Eingängen Ihres Mixer an.
3. Wenn Ihr Mischer mit der Fader Start-Funktion ausgestattet ist, wie unser DENON-Mischer, schließen Sie die FADER-Buchse mithilfe eines 3,5mm Stereominikabels am Mischer an.



(3) INSTALLATION

Stellen Sie den DN-S3500 bitte horizontal auf.

(4) INSTALLATION DER 7" (17cm)-PLATTENADAPTOR

Unter Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen Adapters kann Ihre eigene 7" (17 cm)-Vinylplatte auf diesem Gerät installiert werden.
Dieses Originaldesign garantiert Ihnen die Freiheit einer Verwendung Ihrer Lieblings-Vinylplatten für das ultimative analoge Plattenteller-Feeling.

*Stellen Sie sicher, dass die zu verwendende Platte flach und nicht verbogen ist.

• 7" (17cm)-Plattenadapter-Zubehö

① Adapter (2)	1
② Schraube (⊕-Kopf)	3
③ Fixieren der Platte	1

1. Setzen Sie den Adapter (2) in das Loch der 7"-Platte ein.
2. Fixieren Sie die Platte mit 3 Schrauben. (⊕-Kopf).
3. Setzen Sie Loch D des Adapters (2) auf den D-Schaft des Motors ein.
4. Setzen Sie den Adapter (1) auf den Adapter (2).

Abbildung 1

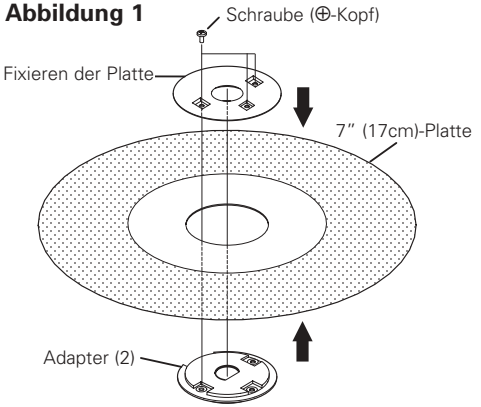
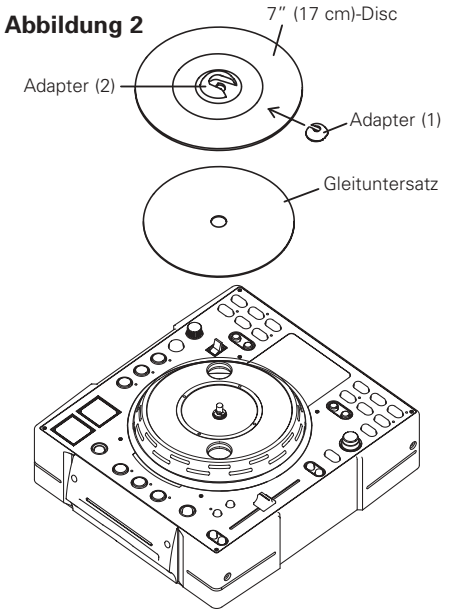


Abbildung 2



HINWEIS:
Je nach gewählter RECORD, ist die Haftung mit der Gleitmatte vielleicht nicht ausreichend, wodurch ein ungewünschtes Schleifgeräusch verursacht werden kann.
Sollte dies so sein, verwenden Sie eine andere Schallplatte, die dicker oder schwerer ist.

3 BEZEICHNUNG DER TEILE UND DEREN FUNKTIONEN

(1) Bedienfeld

❶ Disc-Ladeschlitz
- Legen Sie die Disc langsam ein und lassen Sie sie los, wenn der DN-S3500 die Disc einzieht.

HINWEIS:
Bitte beseitigen Sie eventuelle Verschmutzungen von der beschrifteten Seite der Disc und legen Sie die Disc ein.
Die Verschmutzungen könnten ein Verrutschen der Disc-Laderolle verursachen.

ACHTUNGE:
- Legen Sie keine Discs ein, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet ist.
- Versuchen Sie nicht, die Disc mit Gewalt heraus zu ziehen, wenn der DN-S3500 damit begonnen hat, die Disc einzuziehen.
- Legen Sie nicht mehr als eine Disc zurzeit ein und legen Sie keine anderen Gegenstände als Discs ein.

Anderenfalls könnte der Lademechanismus beschädigt werden.

(2) Hinteres Anschlussfeld

❷ POWER-Taste (▂ON ▆OFF)
- Drücken Sie diese Taste, um den Strom ein- und auszuschalten.

ACHTUNG:
- Schalten Sie die Stromversorgung nicht aus, während eine Disc eingezogen oder ausgeworfen wird. Anderenfalls könnte der Lademechanismus beschädigt werden.

❸ Analoge Ausgangsbuchsen (LINE OUT)
- Hierbei handelt es sich um nicht-symmetrische Cinch-Ausgangsbuchsen.
- Audiosignal-Ausgänge.

❹ Faderstart-Buchse
- Verwenden Sie diese Ausgänge mit einem 3,5 mm-Stereo-Minikabel, wenn Ihr Mischgerät über eine Fader-Startfunktion verfügt.

❺ Digital-Ausgangsbuchse
- An dieser Buchse sind Digitaldaten verfügbar.
- Verwenden Sie für die Anschlüsse 75 Ω/Ohm Steckerkabel.
- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung eines umflochtenen, abgeschirmten Drahtkabels.

HINWEIS:
Der Wiedergabepegel wird nach der analogen Konvertierung auf –6 dB unterhalb dem gewöhnlichen Pegel eingestellt, um eventuelle Digitalstörungen zu vermeiden.

❻ Memo-Buchse (MEMO IN/OUT)
- Verwenden Sie diese Buchse, um Memodaten von einem anderen Gerät, DN-S3500, DN-S3000, DN-S5000 oder DN-D9000, zu übertragen.

(3) Oberes Bedienfeld

ACHTUNG:
- Beachten Sie dabei, dass viele Tasten zwei verschiedene Funktionen erfüllen, die durch kurzes Antippen oder langes Drücken (1 Sekunde oder länger) gewählt werden können. Das Zeichen ● steht für die Funktion bei kurzem Antippen und das Zeichen ━ steht für die Funktion bei langem Drücken.

❼ PLAY/PAUSE-Taste (►II)
- Mit dieser Taste wird die Wiedergabe gestartet oder unterbrochen.
- Drücken Sie sie einmal, um die Wiedergabe zu starten; drücken Sie sie noch einmal, um die Wiedergabe zu unterbrechen und noch einmal, um die Wiedergabe fortzusetzen.

❽ DISC EJECT-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um sich die Disc auswerfen zu lassen.
- Während der Wiedergabe lässt sich die Disc nicht auswerfen. Stoppen Sie die Wiedergabe vor dem Drücken dieser Taste.

❾ CUE-Taste
- Wenn diese Taste im Wiedergabe-Modus gedrückt wird, wird der Track zu der Position zurückgeschaltet, an der die Wiedergabe gestartet worden ist. Im Suchmodus wird ein neuer Cue-Punkt erstellt. (Cue)
- Im Cue-Modus wird bei Drücken der CUE-Taste ein Stutter-Sound ab dem Cue-Punkt ausgegeben. Dies wird STUTTER PLAY genannt. (Stutter)

❿ Platter/Scratch Disc
Verwenden Sie diese Vinyl-Scratch-Disc für die manuelle Suche, für gleitende Tonhöhenverschiebungs- und Scratching-Betriebe.
- **Platter:**
  Der Platter dreht sich, wenn sich die Scratchmodus-Taste bei der Wiedergabe der ausgewählten Quelle in der Haupt- oder Samplerposition und wenn sich das Gerät im Wiedergabe-Modus befindet.
- **Scratch Disc:**
  Wenn sich die Scratch-Disc dreht, wird die Scratch-Wiedergabe der ausgewählten Quelle (Haupt oder Sampler) gestartet.
  HINWEIS:
  Der Platter dreht sich nicht, wenn der Scratch-Modus in den BEND/SEARCH-Modus eingestellt wurde.

ACHTUNGE:
- Versuchen Sie nicht, den Platter mit Gewalt anzuhalten, wenn Sie sich dreht. Anderenfalls könnte der Platter Antriebsmechanismus beschädigt werden.
- Wenn bei dem sich drehenden Platter ein Problem mit der Platterdrehung auftaucht, hört der Platter auf sich zu drehen und der Pause-Modus wird eingestellt.

⓫ FLIP/CLR-Taste
- **FLIP:**
  Wählen Sie mit dieser Taste die Betriebsart der A1- und A2- Taste für den Hot Start- Modus und Stutter-Modus aus. Das Display zeigt "H/S" oder "STR" an.
- **A1, A2 CLR:**
  Wenn die FLIP-Taste gedrückt wird, während die FLIP-Taste gedrückt gehalten wird, können Sie den ausgewählten A-Punkt löschen.
  Wenn nur die FLIP-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, können Sie die A1- und A2-Punkte gleichzeitig löschen.

⓬ A1, A2-Taste
- Durch Verwendung dieser Taste können Sie einen Startpunkt für den Hot Start, für Seamless Loop und für Stutter erstellen.

⓭ B-Taste
- Verwenden Sie diese Funktion, um den B-Punkt für das Erstellen eines Seamless Loops einzustellen, nachdem bereits ein A-Punkt eingestellt wurde.

⓮ EXIT/RELOOP-Taste
- Verwenden Sie diese Option zum Verlassen oder kehren Sie zur Seamless Loop-Wiedergabe zurück. Mit dieser Funktion können Sie dem Looping eine Variation hinzufügen.

⓯ B TRIM-Taste
- Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird der *B TRIM MODE ausgewählt. *Nur, wenn eine nahtlose LOOP eingestellt ist.
  In den Standby- und Pause-Modi kann nur der B TRIM MODE ausgewählt werden.

⓰ (SAMP) REV/CLR-Taste
- **(SAMP) REV:**
  Wählen Sie mit dieser Taste die Betriebsart der A1- und A2- Taste für den Hot Start- Modus und Stutter-Modus aus. Die REV-LED leuchtet im Hot Start-Modus auf.
- **(SAMP) CLR:**
  Wenn die SAMP-Taste während des Drückens der SAMP REV-Taste gedrückt wird, können Sie die SAMP-Daten löschen.
  Dies können Sie auch durch Gedrückthalten der SAMP REV-Taste für mindestens 1 Sekunde erzielen.

⓱ SAMP-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um Töne vom Sampler aufzunehmen oder wiederzugeben.

⓲ (SAMP) B-Taste
- Verwenden Sie diese Taste, um den B-Punkt für den Sampler Loop einzustellen.

⓳ (SAMP) EXIT/RELOOP
- Schalten Sie mit dieser Taste den Sampler Loop-Modus ein und aus. Funktioniert auch als EXIT/RELOOP-Taste für das Deaktivieren und Wiederherstellen des Sampler Loop-Modus.

⓴ (SAMP) STOP-Taste
- Durch Drücken dieser Taste, während sich das Gerät im Sampler-Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus befindet, wird die Sampler-Aufnahme- oder Wiedergabe gestoppt.
- Wenn die Sampler-Wiedergabe stoppt, kann sie für die Stutter-Wiedergabe verwendet werden.

㉑ (SAMP) PITCH/VOL., ━ B TRIM-Taste
- **PITCH/VOL.:**
  Wenn diese Taste gedrückt wird, wird SAMPLER PITCH ausgewählt. Wenn die Taste erneut gedrückt wird, wird SAMPLER LEVEL ausgewählt.
  Die Sampler-Tonhöhe und der Ausgangspegel der Sampler-Wiedergabe kann mit dem PARAMETERS-Knopf eingestellt werden.
- **B TRIM:**
  Wenn diese Taste länger als 0,5 Sek. gedrückt wird, wird der Sampler B TRIM MODE ausgewählt.

㉒ TITLE/ID3-Taste
- **CD TEXT:**
  Wenn CD-Textdaten vorhanden sind, werden die CD-Textdaten automatisch angezeigt, oder wenn diese Taste gedrückt wird.
  Falls keinerlei TEXT verfügbar ist, wird "No TEXT" auf dem Display angezeigt.
- **MP3:**
  Wenn eine MP3-Datei über ID-3 Tag-Daten verfügt, werden eine Interpretenname und ein Albumname ausgewählt und bei jedem Drücken dieser Taste angezeigt.

㉓ ● TIME, ━ T.TIME-Taste
- **TIME:**
  Ein kürzeres Drücken der Taste führt zu einer Umschaltung der Modi zwischen ELAPSED TIME und REMAIN TIME.
- **T.TIME:**
  Durch langes Drücken wird der Anzeige-Modus zwischen TRACK TIME und DISC TIME umgeschaltet.
- Auf diese Weise können Sie den Anzeige-Modus aus vier Modi, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED und DISC REMAIN, auswählen.

㉔ • MEMO, – PRESET-Taste
- **MEMO:**
  Der Memo-Modus startet, wenn diese Taste im Cue-Modus ein einziges Mal gedrückt wird.
- **PRESET:**
  Wenn diese Taste für mindestens 1 Sekunde gedrückt wird, wird das PRESET-Modusmenü angezeigt.
  Der Gerätestatus muss CUE, PAUSE oder No Disc sein, bevor Sie in den Voreinstellungsmodus umschalten können.

㉕ • CONT./SINGLE, – RELAY-Taste
- **CONT./SINGLE:**
  Kurzes Antippen beendet den Wiedergabe-Modus zwischen CONT. (Fortsetzung: Wiedergabe anderer Tracks) und SINGLE (stoppen der Wiedergabe und Rückwärtssuchlauf kehrt zurück zu Ihrem Einstellpunkt.).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  Durch PRESET kann der Modus SINGLE PLAY LOCK ausgewählt werden. Zu diesem Zeitpunkt wird die Auswahl bei Drücken der Taste getroffen. Wenn SINGLE PLAY LOCK ausgewählt wurde, ist die Titelauswahl während der Wiedergabe deaktiviert. Dies verhindert ein Stoppen der Wiedergabe, wenn der Titelauswahl-Knopf aus Versehen während der Wiedergabe gedreht wird. Der Wiedergabe-Endmodus entspricht dem Einfach-Modus.
- **RELAY:**
  Sie können den RELAY PLAY-Modus ein- und ausschalten.
  Die Relaiswiedergabe ist möglich, wenn zwei DN-S3500-Einheiten via MEMO angeschlossen sind.

㉖ FILE SEARCH MODE-Taste
- **Nur bei MP3-DISCS:**
  Wenn dieser Knopf gedrückt wird, kann der Datei-Suchauswahlmodus mithilfe des PARAMETERS-Knopfes ausgewählt werden.

㉗ TRACK/PARAMETERS-Knopf
- **TRACK:**
  Wenn die PARAMETERS LED leuchtet, drehen Sie diesen Knopf, um Tracks auszuwählen.
  Durch Drücken dieses Knopfes während des Drehens verändern sich die Titel um jeweils 10 Titel zugleich.
- **PARAMETERS:**
  Wenn die PARAMETER LED blinkt, drehen Sie diesen Knopf, um die Parameter für die in den Platter Effect-, Programm-, Memo- und Preset-Daten, usw. gefundenen Punkte auszuwählen und zu ändern.

㉘ NEXT TRACK-Taste
- Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird der NEXT TRACK-Modus ausgewählt. Der nächste Titel kann mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.

㉙ FAST SEARCH (◄◄) QUICK JUMP-Taste

㉚ FAST SEARCH (►►) QUICK JUMP-Taste
- **QUICK JUMP:**
  Wenn eine dieser Tasten kurz gedrückt wird, springt die Wiedergabe-Position um etwa 10 Sekunden in Vorwärts (►►)- oder Rückwärts (◄◄)-Richtung. Die Sprungzeit kann im Voreinstellungsmodus umgeschaltet werden.
- **FAST SEARCH:**
  Wenn eine dieser Tasten gedrückt gehalten wird, wird die Disc in Vorwärts (►►) oder Rückwärts (◄◄) Richtung schnell durchsucht.

㉛ PITCH BEND – -Taste

㉜ PITCH BEND + -Taste
- Das Drücken dieser Tasten führt zu einer vorübergehenden Umschaltung der Haupt-Wiedergabegeschwindigkeit.
- Durch Drücken der Taste PITCH BEND + nimmt die Wiedergabegeschwindigkeit zu; durch Drücken der Taste PITCH BEND – nimmt die Wiedergabegeschwindigkeit ab.
- Wenn Sie die Taste loslassen, wird die zuvor eingestellte Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt.

㉝ Pitch Slider
- Verwenden Sie diesen Schieber, um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen.
- Die Wiedergabegeschwindigkeit verringert sich, wenn der Schieber nach oben geschoben wird, und erhöht sich, wenn er nach unten geschoben wird.

㉞ • PITCH, – RANGE-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um den PITCH-Modus einzustellen.
- **RANGE:**
  Drücken Sie diese Taste länger als 1 Sekunde, um den Pitch-Bereich einzustellen. Der Pitch-Bereich kann mithilfe des PARAMETERS-Knopfes zwischen ±4, 10, 16, 24, 50 oder 100% ausgewählt werden.

㉟ KEY ADJUST-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um den KEY ADJUST-Modus einzustellen.

㊱ PLATTER SOURCE-Taste
Wählen Sie die Quelle für die Scratch-Wiedergabe und den Manuellen Such-/Bend-Modus aus.
- **MAIN:**
  Diese Taste leuchtet orange.
  Bearbeiten Sie den Haupttitel-Sound.
- **SAMP.:**
  Diese Taste leuchtet nur grün, wenn ein Sample geladen ist.
  Bearbeiten Sie den Sampler-Titelsound.
- **BEND/SEARCH:**
  Wenn diese Taste erneut gedrückt wird, wird der BEND/SEARCH-Modus ausgewählt.
  Wenn die Scratch-Disc-Auswahl während der Wiedergabe auf BEND/SEARCH eingestellt wird, arbeitet sie als Funktion zur gleitenden Tonhöhenverschiebung.
  Wenn die Scratch Disc im Pause- oder Standby-Modus gedreht wird, arbeitet diese Funktion als manuelle Suchfunktion. Die manuelle Suche beginnt zu arbeiten, und Sie können den CUE-Punkt jeweils um einen Rahmen zugleich (1/75-Sekunde) mit einem hörbaren Rahmenwiederholungs-Klang (da-da-da-da) verschieben.

㊲ SCRATCH-Richtungs-Auswahlhebel
Wählen Sie die Scratch-Wiedergaberichtung aus.
- **BOTH:**
  Wenn die Scratch-Disc gedreht wird, wird der Scratch-Sound in beide Richtungen ausgegeben.
- **FWD:**
  Wenn die Scratch-Disc gedreht wird, wird der Scratch-Sound nur in Vorwärtsrichtung ausgegeben.

㊳ BRAKE-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um BRAKE einzustellen.

㊴ DUMP-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um DUMP einzustellen.

㊵ REVERSE-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um den REVERSE-Modus einzustellen.

㊶ TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM-Taste
- **TAP:**
  Wenn Sie diese Taste wiederholt drücken, wird der Auto-Modus ausgeschaltet und misst die Beats Pro Minute (BPM) durch Tapping.
- **LOCK:**
  Wenn diese Taste einmal betätigt wird, während der autom. BPM-Zähler in Betrieb ist, werden die vom autom. BPM-Zähler gemessenen Daten gesperrt.
- **AUTO:**
  Wenn Sie die TAP-Taste 1 Sekunde lang drücken, wird der AUTO BPM-Modus aktiviert.
  Der gemessene BPM wird im Zeichenbereich des Displays angezeigt.
- **INPUT BPM:**
  Wenn die TAP-Taste gedrückt und länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, wird der BPM-Eingabemodus eingestellt, und der BPM-Wert kann mit dem EFFECTS-Knopf direkt eingegeben werden. Wenn die TAP-Taste erneut gedrückt wird, der BPM-Eingabemodus wird ausgeschaltet und eingestellt.
  HINWEIS:
  Falls Sie einen neuen Track auswählen, wird der AUTO BPM-Modus automatisch eingeschaltet.

㊷ ECHO/LOOP-Taste
- Die ECHO- und ECHO LOOP-Funktionen können ausgewählt werden. Die Feedback-Zeit und das Feedback-Verhältnis können ausgewählt werden. Das Looping für die Feedback-Zeit (ECHO LOOP) ist durch die Einstellung der Feedback-Nummer auf "MAX" verfügbar.

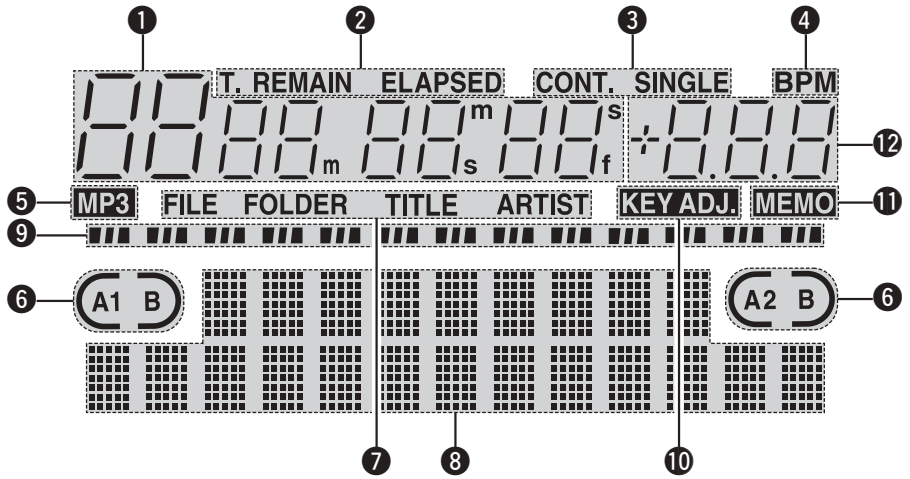
㊸ FLANGER-Taste
- Die Feedback-Zeit und die Feedback-Verstärkung können ausgewählt werden.

㊹ FILTER-Taste
- Sie können Ihre Auswahl aus drei Filtern (LOW PASS, MID PASS und HIGH PASS) treffen.

㊺ EFFECTS-Knopf
- Verwenden Sie diesen Knopf, um die Parameter des internen Effektors einzustellen.

㊻ PLATTER LED
- Diese schwingende blaue Leiste liefert Platten-Modi auf einen Blick, wie Scratch-Speicher, Tonhöhenbeugung, Rahmensuche und geladene Disc.

(4) Display



❶ Track, Minute, Sekunde und Rahmenanzeigen

- Auf diesen Anzeigen erscheinen die gegenwärtigen Positionsinformationen.

❷ Zeitmodus-Anzeigen

- Wenn die TIME-Taste gedrückt wird, wird die Zeitmodus-Anzeige wie folgt umgeschaltet:

ELAPSED:
Die verstrichene Zeit des Tracks wird angezeigt.

REMAIN:
Die restliche Zeit des Tracks wird angezeigt.

T. ELAPSED:
Die gesamte verstrichene Wiedergabezeit der Disc wird angezeigt.

T. REMAIN:
Die gesamte verbleibende Wiedergabezeit der Disc wird angezeigt.

❸ Wiedergabemodus-Anzeigen

- Wenn die SINGLE-Anzeige aufleuchtet, wird die Wiedergabe am Ende des gegenwärtig abgespielten Tracks beendet.
- Wenn die CONT.-Anzeige aufleuchtet, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

❹ BPM-Anzeige

- Leuchtet, wenn BPM im Pitch-Display angezeigt wird.

❺ MP3-Anzeige

- Leuchtet, wenn eine MP3-Disc erkannt wird.

❻ Loop-Modusanzeigen

- Der DN-S3500 verfügt über Loop-Modusanzeigen, die aus A, B und zwei Pfeilen bestehen. Die A- und B-Markierungen zeigen an, dass A- und B-Punkte eingestellt wurden.
- Die beiden Pfeile zeigen den Loop-Einstellungsmodus wie folgt an.

(A1 B) oder (A1 B) Nur linker Pfeil wird angezeigt:
Hot Start-Modus

(A1 B) Beide Pfeile werden angezeigt:
Seamless Loop-Modus

(A1 B), ⊂⊃ Beide Pfeile blinken:
Seamless Loop-Wiedergabe

(A1 B), ⊂ Linker Pfeil wird angezeigt, rechter Pfeil blinkt:
Seamless Loop-Wiedergabe wird beendet

❼ MP3-Dateisuche-Modusanzeigen

FILE:
Die FILE-Anzeige wird angezeigt, wenn sich das Gerät im FILE-Namensuche-Modus befindet.

FOLDER:
Die FOLDER-Anzeige wird angezeigt, wenn sich das Gerät im FILE & FOLDER-Namensuche-Modus befindet.

TITLE:
Die TITLE-Anzeige wird angezeigt, wenn sich das Gerät im TITLE-Namensuche-Modus befindet.

ARTIST:
Die ARTIST-Anzeige wird angezeigt, wenn sich das Gerät im ARTIST-Namensuche-Modus befindet.

❽ Zeichendisplay

- Sie können den Modus oder die Funktion mithilfe des PARAMETERS-Knopfes auswählen, indem Sie der kurzen Meldung folgen, die im Zeichen-Displaybereich angezeigt wird.
- Das Zeichendisplay zeigt die Bedienung, die Modusbezeichnung, Daten, usw. sowie Anleitungen an, wie "Push/Play", was folgendes bedeutet: "YES", drücken Sie den PARAMETERS-Knopf.
  Bei den Display » -und ⩛ -Zeichen beachten, dass das » -Zeichen bedeutet, dass Sie den PARAMATERS-Knopf drehen müssen und dass das ⩛ -Zeichen bedeutet, dass Sie auf den PARAMETERS-Knopf drücken müssen.
- Die PARAMETERS-LED blinkt, wenn Sie den PARAMETER-Knopf betätigen, ansonsten wird dieser Knopf für das Auswählen von Tracks verwendet.

❾ Wiedergabepositions-Anzeigen

- **Wiedergabepositions-Anzeige:**
  Die 30 Punkte zeigen während der normalen Wiedergabe eine visuelle Titel-Positionsmarkierung an. Die 10 orangefarbenen Punkte zeigen während des Rückwärts-Wiedergabemodus die Wiedegabeposition an.
- **Ende Nachricht:**
  Wenn die restliche Zeit am Ende des Tracks geringer sein sollte als die angegebene Zeit, blinkt die EOM (End Of Message) (Ende Nachricht) Wiedergabepositions-Anzeige zusammen mit der restlichen Zeit und zeigt somit das Ende des Tracks an.

✻Die EOM-Zeit kann in den Voreinstellungen eingestellt werden.

❿ KEY ADJ.-Anzeige

- Wenn der Tasteneinstellungsmodus auf ON gestellt wurde, wird die KEY ADJ.-Anzeige auf dem Display angezeigt.

⓫ MEMO-Anzeige

- Die MEMO-Anzeige wird auf dem Display angezeigt, wenn eine Memo-Einstellung für den gegenwärtig wiederzugebenden Titel gefunden wurde, bei dem der Suche-Standby-Modus im Moment eingestellt ist.

⓬ Pitch-Display

- Diese Anzeige zeigt die Wiedergabegeschwindigkeit (Tonhöhe) an.

4 CD-PLATTEN

1. Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von CD-Platten

- Achten Sie darauf, daß weder Fingerabdrücke, Öl oder Staub auf die Oberfläche der CD-Platte gelangen. Wenn die CD-Platte verschmutzt ist, beseitigen Sie den Schmutz mit einem weichen trockenen Tuch.
- Verwenden Sie für die Reinigung von CD-Platten niemals Benzin, Farbverdünner, Wasser, Schallplattenspray, elektrostatisch-sichere Chemikalien oder silikonbehandelte Tücher.
- Handhaben Sie CD-Platten stets sorgfältig, um Beschädigungen der Oberfläche zu vermeiden. Besondere Vorsicht sollten Sie beim Herausnehmen der CD-Platte aus ih-rer dazugehörigen Box und beim Hereinlegen in die Box walten lassen.
- Dehnen Sie CD-Platten nicht.
- Führen Sie den CD-Platten keine Hitze zu.
- Vergrößern Sie nicht das Loch in der Mitte der CD-Platte.
- Beschriften Sie nicht das Etikett (bedruckte Seite) mit einem hartschreibenden Stift wie einem Bleistift oder Kugelschreiber.
- Zu einer Taubildung auf der CD-Platte kommt es dann, wenn das Gerät vom Warmen ins Kalte gebracht wird, wie z.B. im Winter nach draußen. Versuchen Sie nicht, die CD-Platte mit einem Haarfön o.ä. zu trocknen.

2. Vorsichtsmaßnahmen zur Aufbewahrung von CD-Platten

- Nehmen Sie die CD-Platte nach der Wiedergabe stets aus dem CD-Spieler heraus.
- Bewahren Sie die CD-Platte stets in ihrer dazugehörigen Box auf, um sie vor Verschmutzung und Beschädigungen zu schützen.
- Bewahren Sie CD-Platten niemals an folgenden Orten auf:
  (1) An Orten, an denen sie über einen beträchtlichen Zeitraum hinweg direkter Sonnenstrahlung ausgesetzt sind.
  (2) An Orten mit hoher Staubansammlung oder hoher Luftfeuchtigkeit.
  (3) An Orten, die durch Wärme von Innenheizungen beeinträchtigt sind.

5 ALLGEMEINER BETRIEB

Wiedergabe und Pause

- Bei jeder Betätigung der ❼ PLAY/PAUSE-Taste (►II) wird zwischen Wiedergabe und Pause umgeschaltet. Die PLAY/PAUSE-Taste (►II) leuchtet während der Wiedergabe in einem kräftigen Grün und blinkt im Pause-Modus.
- Wenn die ❼ PLAY/PAUSE-Taste (►II) während der Wiedergabe gedrückt wird, unterbricht der DN-S3500 die Wiedergabe an dieser Stelle. Wenn Sie die ❼ PLAY/PAUSE-Taste (►II) noch einmal drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- Wenn der Scratch-Modus auf MAIN eingestellt ist, dreht sich bei Wiedergabe des Main Tracks der Platter. Wenn die Rotation des Scratch Disc durch Aufdrücken des Fingers gestoppt wird, wird der Pause-Modus eingestellt; wenn der Finger die Disc freigibt, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

Wiedergabe und Cue

- Wenn die ❾ CUE-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, stoppt der Titel und kehrt zur ursprünglichen Position zurück, von der aus die Wiedergabe gestartet wurde, zum so genannten Cue-Punkt. Diese Funktion wird als Back-Cue bezeichnet. Mit der Back-Cue-Funktion können Sie die Wiedergabe vom genau gleichen Punkt aus starten.
  Die ❾ CUE-Taste leuchtet im einem kräftigen Rot, wenn der DN-S3500 bereit ist die Wiedergabe zu starten.
- Sie können Cue-Punkt wie folgt einstellen und ändern.
  - Wenn Sie die Wiedergabe gestartet haben.
  - Track-Auswahl beendet.
  - Manual Search.

Track auswählen

- Drehen Sie den ㉗ TRACK-Knopf.
- Durch Drücken des ㉗ TRACK-Knopfes während des Drehens verändern sich die Titel um jeweils 10 Titel zugleich.

Verschieben Sie den Cue-Punkt

- Wenn Sie die Wiedergabe vom Anfang eines Titels aus starten möchten, müssen Sie den Cue-Punkt mithilfe der Schnellsuche oder der manuellen Suchfunktion verschieben.

1

Sie können mit den ㉙ oder ㉚ FAST SEARCH-Tasten zur etwaigen Wiedergabe-Startposition gelangen.

QUICK JUMP

- Wenn die FAST SEARCH-Taste kurz gedrückt wird, springt die Wiedergabeposition um etwa 10 Sekunden weiter.
  Die Sprungzeit kann im Voreinstellungsmodus zwischen 10, 20, 30 oder 60 Sekunden ausgewählt werden.

FAST SEARCH

- Wenn die FAST SEARCH-Taste gedrückt gehalten wird, wird die Disc schnell durchsucht.

2

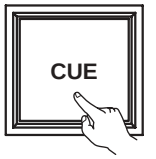
Wenn die Scratch-Disc ❿ im Pause-, Cue- oder Rahmenwiederholungsmodus gedreht wird, arbeitet sie als manuelle Suchfunktion.
Drücken Sie die ㉟ PLATTER SOURCE-Taste, um die ❿ Scratch-Disc in den Suchmodus zu schalten. Die LEDs der PLATTER SOURCE-Taste schaltet sich aus.

3

Drehen Sie die ❿ Scratch-Disc, um den Cue-Punkt zu ändern. Sie können den kurzen Klang des gegenwärtigen Suchpunktes hören.

4

Nachdem Sie Ihren bevorzugten Cue-Punkt festgelegt haben, die ❾ CUE-Taste drücken, damit ist der neue Cue-Punkt eingestellt.



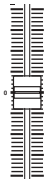
Einstellung der Tonhöhe und Tasteneinstellung

- Mit dem Pitch-Slider können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit (Pitch) einstellen.
- Wenn Sie die Tonlage nicht ändern möchten, verwenden Sie die Key Adjust-Funktion.

1

Drücken Sie die ㉞ • PITCH-Taste, damit die PITCH LED aufleuchtet.

2



De pitch wordt verlaagd

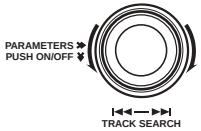
Betätigen Sie den ㉝ Pitch-Slider, um den Pitch einzustellen. Die gegenwärtige Pitch-Einstellung wird auf dem Display angezeigt.

De pitch wordt verhoogd

3

Der DN-S3500 verfügt über sechs Tonhöhen-Bereiche, 4%, 10%, 16%, 24%, 50% und 100%.
Wenn die ㉞ – RANGE-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, kann der Tonhöhen-Bereich mit dem ㉗ PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.

- Wenn der ㉗ PARAMETERS-Knopf gedrückt wird, wird der Pitch-Bereich eingegeben und der Pitch-Bereichsauswahlmodus abgebrochen.



HINWEIS:
Nur ein Max. des 16%-Bereichs bei MP3-Discs.

4-1

KEY ADJUST ON
Wenn die ㉟ KEY ADJUST-Taste gedrückt wird, wird die Tasteneinstellungsfunktion aktiviert und die "KEY ADJ."-Anzeige leuchtet auf.

4-2

KEY ADJUST OFF
Wenn die ㉟ KEY ADJUST-Taste noch einmal gedrückt wird, wird die Tasteneinstellungsfunktion deaktiviert.

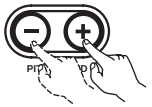
Pitch Bend

- Mit der PITCH BEND-Funktion können Sie den Pitch vorübergehend ändern. Der DN-S3500 besitzt drei Arten für diese Funktion-PITCH BEND-Tasten und Scratch Disc.

1

PITCH BEND +/– -Taste

- Drücken Sie die ㉛ PITCH BEND – ㉜ +, um den Pitch vorübergehend zu ändern. Während diese Tasten gedrückt gehalten werden, wird der Pitch kontinuierlich bis zum Limit verändert.



- Nach Loslassen der PITCH BEND-Tasten kehrt der Wiedergabe-Pitch auf die Slider-Einstellung zurück.

2

Wenn die Plattenquelle auf MAIN eingestellt ist und die Platte sich dreht, kann die Wiedergabe der Hauptquelle durch Drücken von ⑩ Scratch-Disc oder PLATTER vorübergehend verlangsamt werden.

Ferner kann die Wiedergabe durch Drücken von Scratch Disc oder PLATTER in die Richtung verschnellert werden, in der sich der Platter dreht.

3

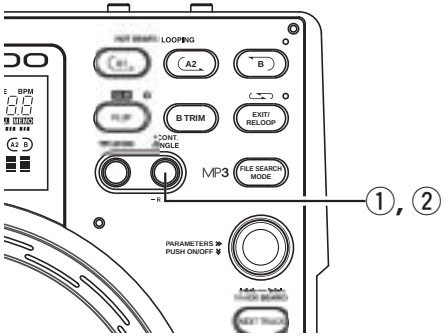
Scratch Disc

- Wenn die Plattenquelle auf BEND gestellt ist, kann die Wiedergabegeschwindigkeit durch Drehen der ⑩ Scratch-Disc während der Wiedergabe geändert werden.

- Der Pitch wird stufenweise erhöht, wenn der Scrach Disc im Uhrzeigersinn gedreht wird; der Pitch wird verringert, wenn der Jog Wheel gegen den Uhrzeigersinn gedreht wird.
- Wenn Sie aufhören, den Scrach Disc zu drehen, wird die Wiedergabegeschwindigkeit auf den vorherigen Pitch eingestellt.

Relay-Wiedergabe

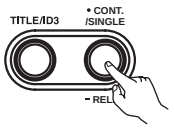
- Die Relaiswiedergabe-Funktion ist ein Wiedergabe-Modus für die kontinuierliche Wiedergabe von Tracks auf CDs in zwei DN-S3500-Einheiten.
- Schließen Sie die MEMO IN/OUT-Anschlüsse zwischen den beiden DN-S3500-Einheiten an.



1

Relay-Wiedergabe starten

① Drücken Sie die RELAY-Taste länger als 1 Sek., um den Relay-Wiedergabemodus zu aktivieren. Sie können den Relaiswiedergabemodus wie unten beschrieben einstellen.

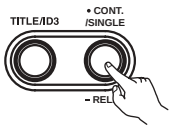


- Im einfachen Wiedergabemodus startet bei Erreichen des Disc-Endes in einem DN-S3500 die Wiedergabe des anderen Players.
- Im kontinuierlichen Wiedergabe-Modus startet ein weiterer DN-S3500, sobald die Wiedergabe aller Tracks auf einer Seite beendet ist.
- Die Discs in zwei DN-S3000-Einheiten können abwechselnd abgespielt werden, indem beide DN-S3500-Einheiten in den Relaiswiedergabe-Modus geschaltet werden.
- Die Relaiswiedergabe kann in den Programm- und Zufallswiedergabe-Modi eingestellt werden.

2

Relay-Wiedergabe stoppen

② Wenn die RELAY-Taste im Relay-Wiedergabemodus lange gedrückt gehalten wird, wird der Relay-Wiedergabemodus ausgeschaltet.

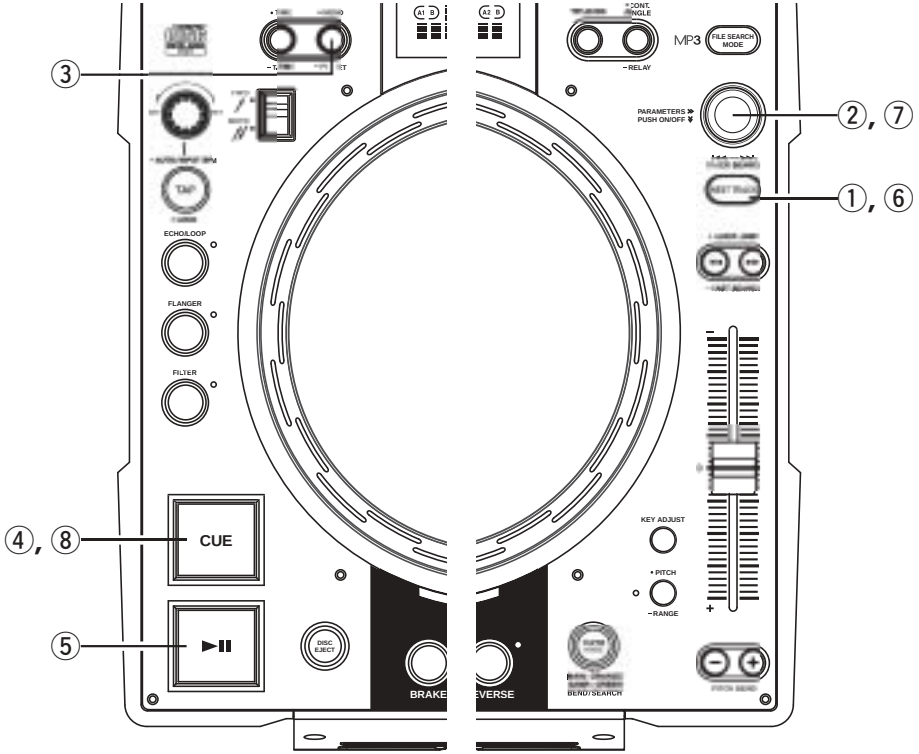


Wiedergabe beim Einschalten des Gerätes

- Wenn die Option "POWER ON PLAY" unter "15 PRESET (10)" auf "ON" gestellt wurde, startet die Wiedergabe beim Einschalten der Stromversorgung ab dem ersten Titel auf der Disc.

6 NÄCHSTER TITEL

- Nun ist es möglich, den Anfang des wiederzugebenden nächsten Titels auszuwählen, während der gegenwärtige Titel ohne Unterbrechung der Wiedergabe fortgesetzt wiedergegeben wird.
  *Für einen sanften Übergang kann auch Crossfading verwendet werden.



1

Gehen Sie in den Nächster Titel-Modus

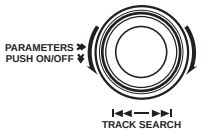
① Wenn die NEXT TRACK-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird die NEXT TRACK-Funktion eingeschaltet.

- Wenn dieser Modus eingeschaltet ist, blinken diese Taste und die CUE-Taste.
- Wenn die aste erneut gedrückt wird, wird der NEXT TRACK-Modus ausgeschaltet.

2-1

Wählen Sie den Titel aus (Nächster Titel Memo-Funktion)

② Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie den nächsten wiederzugebenden Titel aus.



2-2

Wählen Sie MEMO

③ Der CUE-Punkt von MEMO kann als NEXT TRACK ausgewählt werden.

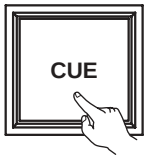
- Wenn NEXT TRACK mit gespeichertem MEMO ausgewählt wird, leuchtet die MEMO-Anzeige.
- Wenn zu diesem Zeitpunkt die MEMO-Taste gedrückt wird, wird der CUE-Punkt als NEXT TRACK &-Punkt für die Auswahl gespeichert.
- MEMO wird abgebrochen, wenn mithilfe des PARAMETERS-Knopfes ein anderer Titel ausgewählt oder die MEMO-Taste erneut gedrückt wird.

HINWEIS:
MP3-Dateien mit Memo werden bei dieser Funktion nicht unterstützt.

3

Die Titelsuche wird gestartet

④ Wenn die CUE-Taste nach der Auswahl des Titels gedrückt wird, wird die gegenwärtige Wiedergabe fortgesetzt, aber nach dem nächsten Titel wird bereits gesucht und der Standby-Modus wird eingestellt.



Wenn der Standby-Modus eingestellt wird, leuchtet die CUE-Taste auf und die PLAY/PAUSE-Taste blinkt.

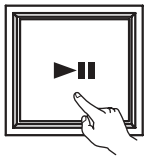
- Während dieses Zeitraumes wird das Looping eines Loops, der 6 Sekunden oder kürzer ist und gegenwärtig wiedergegeben wird, fortgesetzt, bis die PLAY-Taste endgültig gedrückt wird.
  Falls ein Loop länger als 6 Sekunden ist, müssen Sie den Loop zuerst verlassen (EXIT), um in den Nächster-Titel-Modus schalten zu können.
- Die Zeitanzeige zeigt die verbleibende Wiedergabezeit für Daten im Speicher nach dem Drücken von CUE an.

HINWEIS:
Die Zeitdauer, für die die Wiedergabe des gegenwärtig fortzusetzenden Titels fortgesetzt werden kann, liegt bei maximal 10 Sekunden von dem Zeitpunkt aus, zu dem mit der Suche nach dem nächsten Titel begonnen wurde.

4

Die Wiedergabe des nächsten Titels startet

⑤ Wenn die PLAY/PAUSE-Taste gedrückt wird, wird die Wiedergabe des gegenwärtigen Titels gestoppt und die Wiedergabe des nächsten Titels gestartet.



5

Nächster Titel Überblendung

✻Der gegenwärtig wiederzugebende Titel kann ausgeblendet werden, wenn die Wiedergabe eines anderen Titels gestartet wird. Die Ausblendzeit kann unter 15 PRESET "(3) Next Track" ausgewählt werden.

- Wenn die PLAY/PAUSE-Taste nicht gedrückt wird, nachdem der nächste Titel bereit ist, startet die Wiedergabe des nächsten Titels, sobald alle aktuellen Wiedergabedaten abgespielt worden sind.

6

Nächster Titel Auto-Modus

⑥ Wenn die NEXT TRACK-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird die NEXT TRACK-Funktion eingeschaltet.

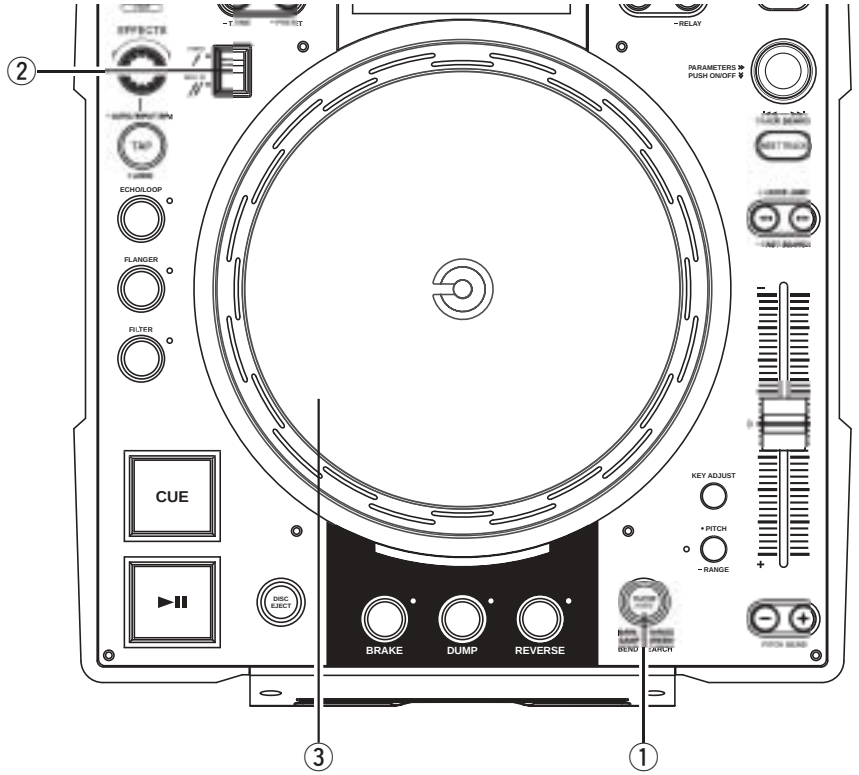
⑦ Drücken Sie den PARAMETERS-Knopf für 2 Sek., dann ist der NEXT TRACK AUTO-Modus eingestellt.
Der Wiedergabemodus wechselt in den CONT.-Modus.

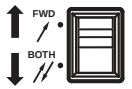
⑧ Wenn die CUE-Taste gedrückt wird, startet der NEXT TRACK AUTO-Modus.
Im NEXT TRACK-Modus blinkt die NEXT TRACK-Taste.

HINWEIS:
Wenn die Wiedergabe in diesem Modus durch Pause, Cue, Hot-Start oder Track-Change unterbrochen wird, wird der Nächste Titel-Auto-Modus abgebrochen, und die normale Wiedergabe wird fortgesetzt.

7 SCRATCH

Sie können im CD- oder Sampler-Modus Scratchen.

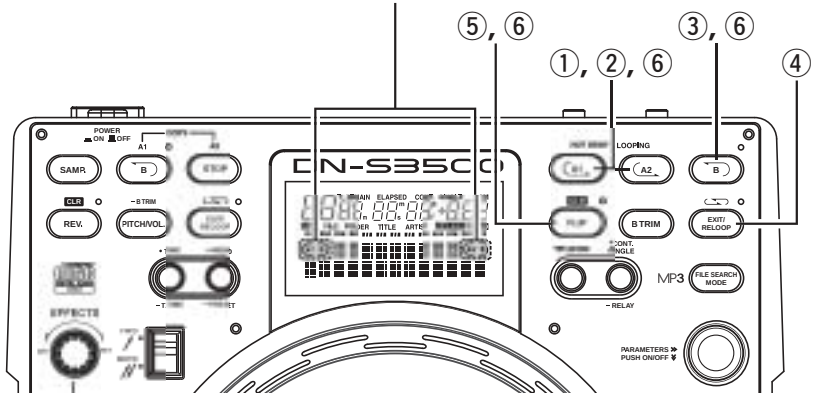


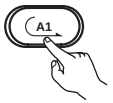
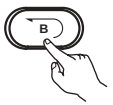
1	**Wählen Sie die Platte-Quelle aus** ① Wählen Sie die zu scratchende Quelle unter Verwendung der PLATTER SOURCE-Taste aus. MAIN: Die PLATTER SOURCE-Taste leuchtet orange. SAMPLER: Die PLATTER SOURCE-Taste leuchtet grün.
2	**Wählen Sie die Scratch-Richtung aus** ② Wählen Sie die Scratch-Richtung mithilfe des SCRATCH-Richtungs-Auswahlhebels aus. 
3	**Scratch Disc** ③ Wenn MAIN als Scratch-Modus ausgewählt und die Scratch-Disc mit der Hand gedreht wird, wird der Haupttitel (CD) gescratcht. Wenn SAMPLER als Scratch-Modus eingestellt ist und die Scratch Disc mit der Hand gedreht wird, wird der Sample gescratcht.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

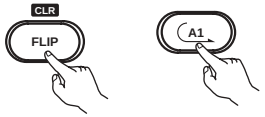
Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1-, A2-Tasten)

Betriebs-Display (lesen Sie dazu den Abschnitt, der das Display beschreibt)



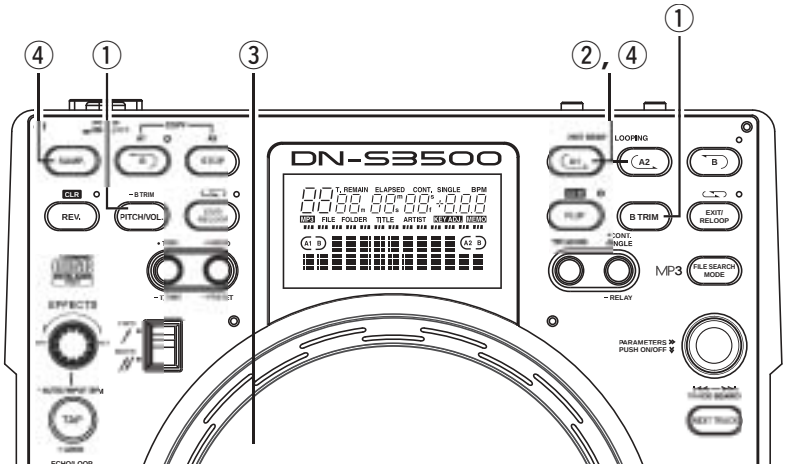
1	**Einstellung des A-Punktes (Laden der Hot Start-Daten)** ① Drücken Sie die A1- oder A2-Taste, um den A-Punkt einzustellen und die Hot Start-Daten zu laden.  • Die A1- und A2-Tasten können separat für den Hot Start verwendet werden. • Wenn ein A-Punkt eingestellt wurde, leuchtet die entsprechende A-Taste und das " ⊂ "-Display, und die Taste wird in den Hot-Start-Modus umgeschaltet. • Unabhängig von jedem einzelnen Hot-Start wird BPM automatisch eingestellt.
2	**Startet den Hot Start** ② Wenn die A1- oder A2-Taste gedrückt wird, startet die Hot Start-Wiedergabe ab dem entsprechenden A-Punkt.
3-1	**Einstellung des B-Punktes für Seamless Loop** ③ Wenn die B-Taste nach Einstellen des A-Punktes oder nach Start der Hot Start-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt eingestellt und die Seamless Loop-Wiedergabe startet ab dem A-Punkt.  • Die B-Taste funktioniert hinsichtlich des A-Punktes, der aktiviert worden ist, bevor die B-Taste gedrückt wurde.

3-2	• Wenn die B-Taste während der Seamless Loop-Wiedergabe oder nach der EXIT-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt zu der Position verschoben, an der die Taste gedrückt worden ist. • Wenn der B-Punkt eingestellt wurde, leuchtet das B- und das " ↄ "-Display.
4	**Wiedergabe von Seamless Loops** • Wenn der B-Punkt für A1 nach dem Wiedergabestart vom A1-Punkt erfasst wird, kehrt die Wiedergabe nahtlos zum A1-Punkt zurück. Während der Schleife von A1 zu B, wird der B-Punkt für A2 ignoriert. • Wenn der B-Punkt für A2 nach dem Wiedergabestart vom A2-Punkt erfasst wird, kehrt die Wiedergabe nahtlos zum A2-Punkt zurück. Während der Schleife von A2 zu B, wird der B-Punkt für A1 ignoriert.

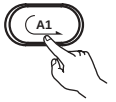
5	**Exit/Reloop** ④ Während der Seamless Loop-Wiedergabe können Sie die Schleife verlassen oder diese fortsetzen. **EXIT:** Drücken Sie während der Seamless Loop-Wiedergabe die EXIT/RELOOP-Taste, um die Schleife zu verlassen. Der DN-S3500 setzt die Wiedergabe nach Erreichen des B-Punktes fort. **RELOOP:** Wenn die EXIT/RELOOP-Taste nach Verlassen der Schleife gedrückt wird, wird die Seamless Loop-Wiedergabe ab Punkt A fortgesetzt.
6	**Stutter** • Der A1- und A2-Punkt kann auch für die Stutter-Wiedergabe verwendet werden. ⑤ Drücken Sie zur Aktivierung der Stotter-Wiedergabe die FLIP-Taste für die A1/A2-Tasten; anschließend schaltet sich das " ⊂ "-Display aus. Drücken Sie die FLIP-Taste, um zwischen dem Hot Start/Seamless Loop- und Stutter-Modus umzuschalten.
7	**Löschen des A1/A2-Punktes** ⑥ Drücken Sie die A1- oder A2-Taste während die FLIP/(CLR)-Taste gedrückt gehalten wird, um die entsprechenden A- und B-Punkte zu löschen. Oder drücken Sie die Flip-Taste länger als 1 Sek., um beide A1- und A2-Punkte gleichzeitig zu löschen. Durch ein schnelles Drücken der "FLIP"-Taste und ein anschließendes Drücken der A1-, A2- oder B-Taste werden diese Punkte einzeln gelöscht. 

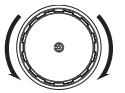
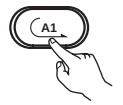
9 B TRIM

- Die B-Punkte für die Seamless Loop und den Sampler können mithilfe der Scratch-Disc feineingestellt werden.
- Bearbeiten Sie die Punkte während der Loop-Wiedergabe probeweise.



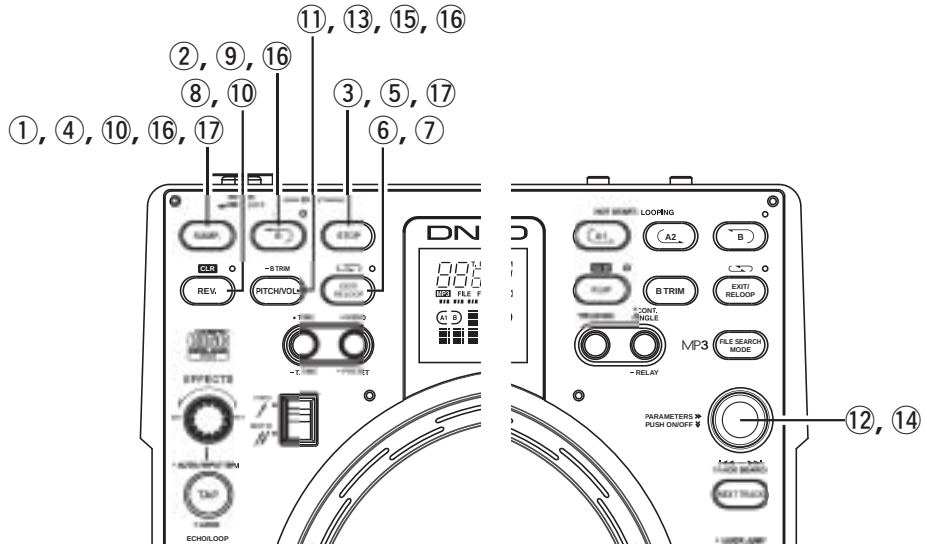
B Trim

1	**Seamless Loop:** ① Wenn die B TRIM-Taste während der Seamless Loop-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B TRIM-Modus eingeschaltet. Drücken Sie zum Abbrechen des B TRIM-Modus noch einmal die B TRIM-Taste. **Sampler Loop:** ① Wenn die PITCH/VOL.-Taste während der Sampler Loop-Wiedergabe länger als 0,5 Sek. gedrückt wird, wird der B TRIM-Modus aktiviert.
2	**Wählen Sie den B-Punkt aus** ② Die Beleuchtung der A-Taste blinkt für den zuletzt erstellten oder zugegriffenen Loop automatisch.  • Drücken Sie die Taste A1 oder A2. Die Schleife, deren B-Punkt eingestellt werden soll, wird ausgewählt.

3	**Trim-Funktion für den B-Punkt** ③ Drehen Sie die Scratch-Disc langsam, um den B-Punkt um jeweils 1 Rahmen zu verschieben.  • Der Bereich für das Trimmen des B-Punktes ist wie folgt eingeschränkt. B-Punkt für Loop: Zwischen 5 Frames nach dem A-Punkt und Ende der Disc. B-Punkt für Sampler: Zwischen 5 Rahmen nach dem A-Punkt und Sampler-Ende. *MP3 Zwischen 5 Rahmen nach dem A-Punkt und dem Datei-Ende.
4	**B-Punkt speichern** ④ Drücken Sie die A- oder SAMP-Taste noch einmal, um den neuen B-Punkt zu speichern, und das Gerät verlässt automatisch den B Trim-Modus. 

10 SAMPLER

Der DN-S3500 verfügt über einen Sampler mit einer Länge von 15 Sekunden. Dieser Sampler kann während der Wiedergabe auch gelooped und gescratcht werden.



1

Aufnahme im Sampler

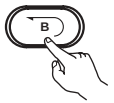
① Wenn die SAMP-Taste im Standby- oder Wiedergabe-Modus gedrückt wird, wird der Ton vom SAMP-Punkt für bis zu 15 Sekunden auf den Sampler-Speicher aufgenommen.

- Die SAMP-Taste blinkt während der Aufnahme. Wenn die Aufnahme abgeschlossen wurde, schaltet sich die Taste aus und die entsprechende SAMP B LED-Anzeige leuchtet auf.
- Die verbleibende Zeit des Sampler-Speichers wird im Zeichendisplay angezeigt.

2

Einstellen des B-Punktes

② Wenn die B-Taste während der Sampler-Aufnahme gedrückt wird, wird der Sampler Loop B-Punkt eingestellt und der Loop-Modus aktiviert.



- Nach Einstellen des B-Punktes erfolgt die Aufnahme für etwa 15 Sekunden ohne Unterbrechung.
- Wenn der B-Punkt nicht eingestellt ist, wird der Aufnahme-Endpunkt automatisch als B-Punkt festgelegt. Die EXIT/RELOOP-LED leuchtet auch auf und zeigt damit an, dass der Sampler Loop-Modus automatisch eingestellt wird.

3

Aufnahme stoppen

③ Drücken Sie die STOP-Taste, um die Aufnahme zu beenden, bevor sie bei vollem Speicher automatisch beendet wird.

- Die EXIT/RELOOP-LED leuchtet auf und zeigt damit an, dass der Sampler Loop-Modus automatisch eingestellt wird.

4

Wiedergabe des Sampler-Sounds

④ Die Wiedergabe des Sampler-Sounds startet, wenn die SAMP-Taste nach Beenden der Aufnahme gedrückt wird.

- Die Sampler-Wiedergabe wird in Schleifen fortgesetzt. Bei Einstellen des B-Punktes erfolgt die Loop-Wiedergabe zwischen Punkt A und B. Ohne B-Punkteinstellung loppt der Sampler die gesamte Aufnahme (etwa 15 Sekunden).

⑤ Drücken Sie die STOP-Taste, um den Sampler-Sound auszuschalten.

- Die Stutter-Wiedergabe des Sample ist möglich, wenn die STOP-Taste wiederholt im STOP-Modus gedrückt wird.

5

Auswahl des Sampler Loop-Modus

Wenn die Sampler-Wiedergabe stoppt, können Sie für den Sampler den Loop-Modus einstellen.

Loop! (Grundeinstellung):
Sampler-Wiedergabe wird mit Schleifen fortgesetzt.
(EXIT/RELOOP LED leuchtet weiter)

Single All!:
Sampler-Wiedergabe wird über Punkt B bis zur Aufnahmelänge fortgesetzt.
(EXIT/RELOOP LED blinkt)

Single B!:
Sampler-Wiedergabe stoppt am Punkt B.
(EXIT/RELOOP LED ist ausgeschaltet)

⑥ Drücken Sie nach der Aufnahme und vor der Wiedergabe die EXIT/RELOOP-Taste, um den Loop-Modus auszuwählen.

6

Ausschalten und Reloop

⑦ Die EXIT/RELOOP-Taste kann wie die Seamless Loop-Funktion verwendet werden.

7

Rückwärts-Wiedergabe

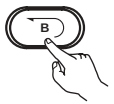
⑧ Durch Drücken der REV-Taste können Sie den gesampelten Sound rückwärts wiedergeben lassen. Im Rückwärts-Wiedergabe-Modus leuchtet die REV LED-Anzeige auf.

- Die Rückwärts-Wiedergabe wird wirksam, wenn Sie die SAMP-Taste nach dem Einschalten des Rückwärts-Modus drücken. Drücken Sie zur Rückkehr zur normalen Vorwärts-Wiedergabe die erneut REV-Taste.

8

Verschieben des Sampler B-Punktes

⑨ Wenn die B-Taste während der Sampler-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt zu der Position verschoben, an der die Taste gedrückt worden ist, und die Loop-Wiedergabe startet ab Punkt A.



9

Löschen der Sampler-Daten

⑩ Wenn die Sampler-Wiedergabe stoppt, während die REV/(CLR)-Taste gedrückt wird, drücken Sie die SAMP-Taste, um den Sampler zu löschen.

- Oder Sie können den Sampler durch Drücken der REV/(CLR)-Taste für mehr als 1 Sekunde löschen.

Stellen Sie die Tonhöhe ein

Die Sampler-Wiedergabe-Tonhöhe kann eingestellt werden.

⑪ Drücken Sie die PITCH/VOL.-Taste; dadurch wird der Tonhöhen-Eingangsmodus eingestellt, die PARAMETERS LED-Anzeige blinkt und die gegenwärtigen Einstellungen werden auf dem Zeichendisplay angezeigt.
- Starten Sie die Sampler-Wiedergabe.

⑫ Durch Drehen des PARAMETERS-Knopfes kann die Tonhöhe verändert werden.
✻Wenn der PARAMETERS-Knopf gleichzeitig gedrückt und gedreht wird, können Sie den Pitch-Bereich 10-mal schneller ändern.

Stellen Sie den Klangpegel ein

Der Sampler-Wiedergabe-Klangpegel kann eingestellt werden.

⑬ Drücken Sie die PITCH/VOL.-Taste noch einmal, wenn der Tonhöhen-Eingangsmodus, der Tonpegel-Eingangsmodus eingestellt ist, die PARAMETERS-LED blinkt und die gegenwärtigen Einstellungen auf dem Zeichendisplay angezeigt werden.
- Starten Sie die Sampler-Wiedergabe.

⑭ Durch Drehen des PARAMETERS-Knopfes kann der Klangpegel verändert werden.

⑮ Drücken Sie die PITCH/VOL.-Taste erneut, um den Klangpegel-Eingangsmodus auszuschalten.

Kopieren von A1/A2-Sound

Sie können den A1/A2-Sound in den Sampler kopieren.

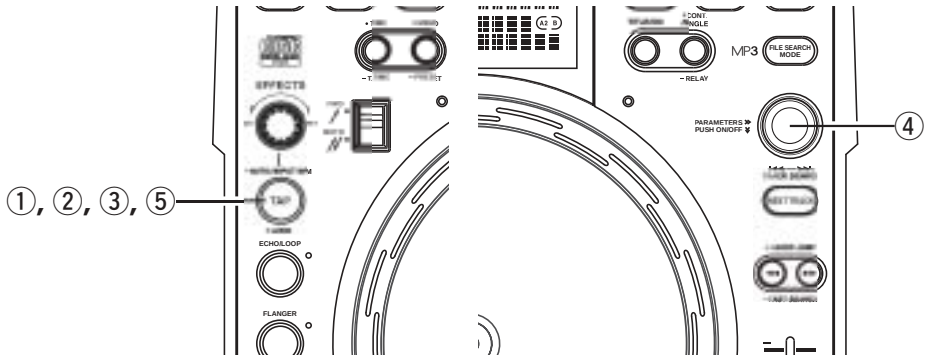
⑯ Kopieren von A1
- Wenn die B-Taste des Samplers gedrückt wird, werden "SAMP ◄ A1" und "Copy/Push Samp" angezeigt.
  Anschließend wird die SAMP-Taste gedrückt, um den Kopiervorgang abzuschließen.

⑰ Kopieren von A2
- Wenn die STOP-Taste gedrückt wird, werden "SAMP ◄ A2" und "Copy/Push Samp" angezeigt.
  Anschließend wird die SAMP-Taste gedrückt, um den Kopiervorgang abzuschließen.

HINWEISE:
- Sie können nicht kopieren, wenn der Sampler bereits aufgezeichnet ist.
- Sie können nur Ihre Hot-Start A1/A2-Punkte (ohne einen eingestellten B-Punkt) von bis zu 15 Sek. im Cue-Modus kopieren.

11 AUTOM. BPM-ZÄHLER/EFFECTOR

AUTOM. BPM-ZÄHLER



AUTOM. BPM-ZÄHLER

Die Beats pro Minute (BPM) eines Titels werden automatisch gemessen und während der Wiedergabe oder im Cue-Standby-Modus angezeigt.
Die gemessenen BPM-Werte werden mit den Effector-Parametern synchronisiert, wie beispielsweise: (ECHO/LOOP- und FLANGER-Zeit).

- Wenn der automatische Zähler BPM COUNTER ausgeschaltet ist, wird durch kurzes Drücken der TAP-Taste für 1 Sekunde der AUTO BPM COUNTER wieder eingeschaltet.
- Wenn Sie den Titel wechseln oder einen neuen Titel auswählen, wird der alte BPM-Wert gelöscht und der automatische BPM-Zähler startet automatisch mit der Erkennung des neuen Titels.

HINWEIS:

Der AUTO BPM COUNTER ist je nach Musikart u. U. nicht in der Lage, den BPM-Wert ordnungsgemäß zu erkennen.
*Sollte dies der Fall sein, verwenden Sie bitte die TAP-Funktion.

1 BPM-SPERRE

Die durch den automatischen BPM-Zähler gemessenen Daten werden gesperrt.

① Drücken Sie einmal die TAP-Taste, während der automatische BPM-Zähler arbeitet.

"BPM Lock" wird für 1 Sekunde angezeigt.

2 TAPPING

Der Intervall bei wiederholtem Drücken der TAP-Taste wird gemessen, und der BPM-Wert wird berechnet.

② Wenn Sie die TAP-Taste drücken, schaltet sich der automatische BPM-Zähler aus.
Drücken Sie die TAP-Taste entsprechend dem Beat etwa 5~10 Mal wiederholt.

3 MANUELLE EINGABE

Ein bekannter BPM-Wert kann über die nummerische Eingabe direkt angewählt werden.

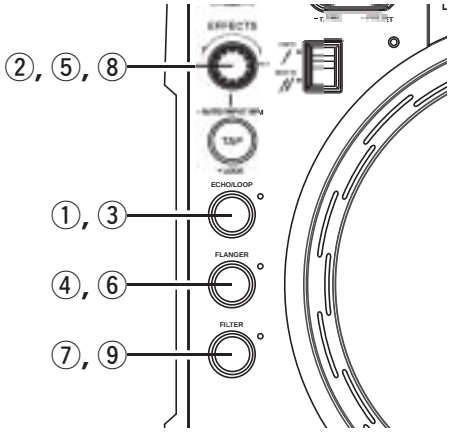
③ Der manuelle BPM-Eingabemodus ist verfügbar, wenn die TAP-Taste länger als 2 Sek. gedrückt wird; "Manual In" wird im Zeichendisplay angezeigt.

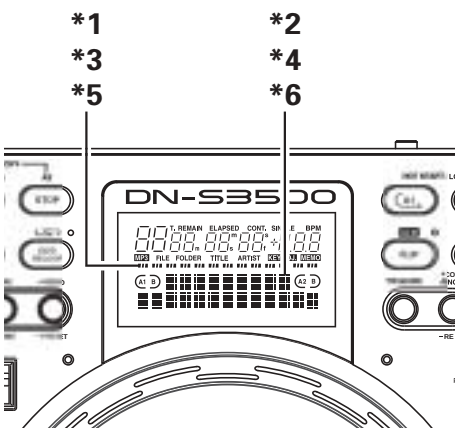
④ Mithilfe des EFFECTS-Knopfes können Sie den BPM-Wert direkt eingeben.

⑤ Wenn die TAP-Taste erneut gedrückt wird, wird der manuelle BPM-Eingabemodus ausgeschaltet, und der BPM-Wert wird auf diesen Wert fest eingestellt.

EFFECTOR

Einer der 7 Effekte kann ausgewählt werden.





ECHO/LOOP

1-1 ECHO/LOOP ON

① Wenn die ECHO/LOOP-Taste gedrückt wird, wird die Echo/Loop-Funktion aktiviert.

1-2 Einstellung der Parameter

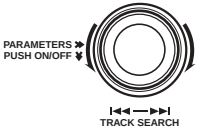
② Die Echo/Loop-Parameter können mithilfe des EFFECTS-Knopfes und PARAMETERS-Knopfes ausgewählt werden.

Echo-Feedback-Nummer:
Drehen Sie am EFFECTS-Knopf.

*1 Die Echo-Feedback-Nummer wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.

Echo-Zeit:
Drehen Sie am PARAMETERS-Knopf.

*2 Die Echo-Zeit wird im Zeichendisplay angezeigt.



- Wenn der EFFECTS-Knopf gedrückt wird, wechselt die Parameteranzeige zur normalen Anzeige.
- Drücken oder drehen Sie den EFFECTS-Knopf, um zur Parameter-Anzeige zurückzukehren.

1-3 Auswahl des LOOP-Modus

Wenn die Feedback-Nummer auf ein Maximum eingestellt wurde, beginnt die Loop-Wiedergabe mit der zuvor bestimmten Zeit. Es können andere Titel ausgewählt werden, oder die Disc kann für eine nahtlose Wiedergabe ausgetauscht werden.

ECHO-LOOP-AUSBLENDUNG

- Der Parametermodus wird bei der Echo-Schleifen-Wiedergabe deaktiviert, wenn der schnelle Rückwärts-Suchlauf oder NEXT TRACK im Parameterauswahlmodus eingestellt wird.
- Wenn ein neuer Titel ausgewählt und die Wiedergabe gestartet wurde, stoppt die Echo-Loop-Wiedergabe durch Ausblendung. Echo-Loop-Wiedergabe und normale Wiedergabe können nahtlos umgeschaltet werden.
- Während der Echo-Loop-Wiedergabe kann eine Disc ohne Unterbrechung des Sounds ausgeworfen lassen und durch eine neue Disc ersetzt werden. Wenn ein neuer Titel ausgewählt und die PLAY-Taste gedrückt wurde, startet die automatische Ausblendung von Echo-Loop.

1-4 ECHO/LOOP OFF

③ Wenn die ECHO/LOOP-Taste erneut gedrückt wird, wird die Echo-/Loop-Funktion ausgeschaltet.

FLANGER

2-1

FLANGER ON

④ Wenn die FLANGER-Taste gedrückt wird, wird die Flanger-Funktion aktiviert.

2-2

Einstellung der Parameter

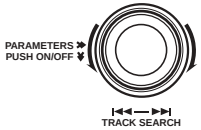
⑤ Die Flanger-Parameter können mithilfe des EFFECTS-Knopfes und PARAMETERS-Knopfes ausgewählt werden.

FLANGER-Verstärkung:
Drehen Sie am EFFECTS-Knopf.

*3 Die FLANGER-Verstärkung wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.

FLANGER-Zeit:
Drehen Sie am PARAMETERS-Knopf.

*4 Die FLANGER-Zeit wird im Zeichendisplay angezeigt.



- Wenn der EFFECTS-Knopf gedrückt wird, wechselt die Parameteranzeige zur normalen Anzeige.
- Drücken oder drehen Sie den EFFECTS-Knopf, um zur Parameter-Anzeige zurückzukehren.

2-3

FLANGER OFF

⑥ Wenn die FLANGER-Taste erneut gedrückt wird, wird die Flanger-Funktion ausgeschaltet.

FILTER

3-1

FILTER ON

⑦ Wenn die FILTER-Taste gedrückt wird, wird die Filter-Funktion aktiviert.

3-2

Auswahl der Parameter

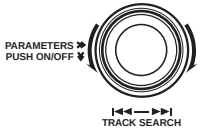
⑧ Die Filter-Parameter können mithilfe des EFFECTS-Knopfes und PARAMETERS-Knopfes ausgewählt werden.

Filterfrequenz:
Drehen Sie am EFFECTS-Knopf.

*5 Die Filterfrequenz wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.

Filtertypen:
Drehen Sie am PARAMETERS-Knopf.

*6 Die Filtertypen wird im Zeichendisplay angezeigt.

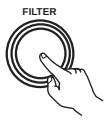


- Wenn der EFFECTS-Knopf gedrückt wird, wechselt die Parameteranzeige zur normalen Anzeige.
- Drücken oder drehen Sie den EFFECTS-Knopf, um zur Parameter-Anzeige zurückzukehren.

3-3

FILTER OFF

⑨ Wenn die FILTER-Taste erneut gedrückt wird, wird die Filter-Funktion ausgeschaltet.



12 MP3-WIEDERGABE

Der DN-S3500 ist in der Lage, MP3-Dateien über CD-R/RW-Medien wiederzugeben, die unter den folgenden Bedingungen erstellt worden sind.

* MP3-Discs, die von anderen als den unten aufgeführten Formateinstellungen erstellt worden sind, können von unserem System nicht wiedergegeben werden.
* In den meisten Fällen finden Sie die unten aufgeführten Einstellungen in den Eigenschaften Ihrer Brenner-PC-Software wieder.
  Lesen Sie hinsichtlich einer Hilfestellung bei diesen Einstellungen Ihr Bedienungshandbuch durch oder nehmen Sie Kontakt zum Verkäufer Ihrer Software auf.

HINWEISE:

- Je nach Art der MP3-Codierung oder Schreibsoftware treten bei einigen Dateien Störgeräusche auf, oder es ist überhaupt nicht möglich, die entsprechende Datei wiedergeben zu lassen.
- Von Ihnen gemachte Aufnahmen, dienen Ihrem persönlichen Gebrauch und sollten nicht das Copyright des Urhebers im Sinne der entsprechenden Urhebergesetze verletzen.

MP3 FORMAT

Disc-Format	Anwendbare Datei-Erweiterungen	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Ebene 1 (max. 8/"8,3"-Zeichenstil)
		Ebene 2 (max. 31/30-Zeichenstil)
	Joliet	max. 64/64-Zeichenstil
	Romeo	max. 64/64-Zeichenstil
	CD-ROM-Bereichsformat	Nur Modus 1
	Ordner-/Verzeichnishierarchie-Ebene	max. 8 Ebenen nach unten (*** Hinweis #1**)
	Max. Ordneranzahl	Keine Einschränkung (*** Hinweis #2**)
	Max. Dateienanzahl	max. 999 Dateien (*** Hinweis #3**)
MP3-Format	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320kbps, f/s 44,1kHz
	ID-3 Tag	V1,0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4
	Verschlüsselung	C.B.R, V.B.R
	HINWEIS: .m3u-Wiedergabelisten werden nicht unterstützt.	
Disc-Schreibverfahren	Disc auf einmal und Track auf einmal	
	Multi-Session	Wenn es sich bei der ersten Session um CDDA handelt, können Sie nur das CDDA-Track wiedergeben lassen. Wenn es sich bei der ersten Session um MP3 handelt, können Sie nur die MP3-Datei wiedergeben lassen.
	HINWEIS: Paketschreiben wird nicht unterstützt.	

Hinweis #1 Es können keine Dateien in einem Ordner wiedergegeben werden, der weiter von der bestimmten hierarchischen Ordner-/Verzeichnisebene entfernt ist.
Hinweis #2 Die Gesamtanzahl der Ordner ist nicht beschränkt, während die Gesamtanzahl der Dateien beschränkt ist.
Hinweis #3 Wenn die Dateienanzahl 999 überschreitet, Kann das Gerät die ersten 999 Dateien wiedergeben; anschließend werden keinerlei weitere Dateien erkannt.

Display

- Die verstrichene Datei-Wiedergabezeit und die verbleibende Datei-Wiedergabezeit kann ausgewählt werden (nur bei C.B.R-Dateien).
- Der Dateiname, der Ordnername und der ID-3-Tag (Titel-/Interpretenname/Albumname) können angezeigt werden. Bei jeder Betätigung der ㉒ TITLE-Taste, wird die Datei- und Ordnernamen-Anzeige, die Titel-Anzeige, die Künstlernamen-Anzeige oder die Albumnamen-Anzeige ausgewählt.
  HINWEIS:
  Titel, Künstler und Albumname verwenden die Daten des ID-3-Tag.
  Es handelt sich nicht um die Daten eines Dateinamens. Wenn kein ID-3-Tag gefunden wird, wird "No Data" auf dem Display angezeigt.

Wiedergabe, Pause und Suchlauf

- Wie bei einer herkömmlichen CD ist es möglich, Wiedergabe, Pause und Rückwärts-Suchlauf durchzuführen.
- Tonhöhen-Bereich 4%, 10%, 16%
  HINWEIS:
  Wenn Sie bei mit V.B.R. verschlüsselten Dateien einen Rückwärtseinsatz durchführen, kehrt die Startposition zum Kopf der Datei 00:00:00 zurück statt zu der Stelle, an der Musik erkannt wird.

Wählen Sie die Datei aus

1	**Wählen Sie die Datei-Suchmodi aus** Bei MP3-Discs können die unten beschriebenen Datei-Suchmodi durch Drücken der ㉖ FILE SEARCH MODE-Taste ausgewählt werden. • Der Datei-Suchmodus wird durch Drehen des PARAMETERS-Knopfes ㉗ ausgewählt und durch Drücken desselben Knopfes eingestellt.
2	**Dateisuche (File.NO)** • Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉗ gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern durchgeführt. • Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉗ hinein gedrückt und gedreht wird, wird die Dateisuche für jeweils 10 Dateien gleichzeitig durchgeführt.
3	**Datei-/Ordnersuche (Folder)** • Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉗ gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern durchgeführt. • Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉗ hinein gedrückt und gedreht wird, wird die Ordnersuche in der Reihenfolge der Ordnernummern durchgeführt.
4	**Interpretennamen-Suche (Artist)** **Titelnamen-Suche (Title)** Wenn der Interpretenname oder der Titelname wie unten aufgeführt im Dateinamen enthalten ist, ist es möglich, in alphabetischer Reihenfolge des Interpreten- und Titelnamens zu suchen. • Wenn die Aufnahme in der Reihenfolge der Interpretennamen und Titelnamen (Interpret - Titel, (Interpret)(Titel), [Interpret][Titel) und mit "-", "()" oder "[]" zwischen den Interpretennamen und den Titelnamen durchgeführt wurde, ist es möglich, nach dem Interpretennamen und nach den Titelnamen in alphabetischer Reihenfolge zu suchen.
4	**HINWEISE:** • Diese Namens-Suchfunktionen können nicht ausgewählt werden, wenn die Dateinamen nicht im hier bestimmten Format aufgenommen worden sind. • Der Titel- und Interpretenname bedienen sich der Daten eines Dateinamens. Es handelt sich nicht um Daten des ID-3-Tags. • Wenn der Interpretennamen-Suchmodus oder der Titelnamen-Suchmodus ausgewählt und der Titelauswahl-Knopf ㉗ gleichzeitig gedrückt und gedreht wird, wird die Namenssuche in der alphabetischen Reihenfolge der Namen durchgeführt. • Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉗ nach dem Abschließen der Suche in alphabetischer Reihenfolge gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern von dem Namen mit dem ausgewählten Buchstaben aus durchgeführt. • Wenn die CUE-Taste ❾ nach Einstellung der Dateisuche gedrückt wird, wird nach der zu suchenden Datei gesucht und anschließend der Standby-Modus eingestellt.
5	**Dateinamen-Suche (File_Name)** Sie können in alphabetischer Reihenfolge nach Dateinamen suchen. • Wenn die Dateinamen-Suchfunktion ausgewählt und der Titelauswahl-Knopf ㉗ gleichzeitig gedrückt und gedreht wird, wird die Dateinamen-Suche in alphabetischer Reihenfolge durchgeführt. • Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉗ nach dem Abschließen der Suche in alphabetischer Reihenfolge gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern von dem Dateinamen mit dem ausgewählten Buchstaben aus durchgeführt. • Wenn die CUE-Taste ❾ nach der Auswahl der Datei gedrückt wird, wird nach der ausgewählten Datei gesucht und der Standby-Modus wird eingestellt.

HINWEIS:
Wenn der Dateiname nicht dem Format von 4 entspricht, wird die Dateinamen-Suche ausgewählt.

Manuelle Suche und Schnellsuche

Die manuelle Suche und die Schnellsuche kann nur bei C.B.R-Dateien durchgeführt werden.

HINWEISE:
- Die manuelle Suche und die Schnellsuche kann ausschließlich innerhalb der ausgewählten Datei durchgeführt werden.
- Die manuelle Suche in Rückwärtsrichtung ist bis zu dem Punkt möglich, der sich 10 Sekunden vor dem Punkt befindet, an dem die Suche begonnen wurde.
- Die Suchgeschwindigkeit kann je nach Kompressionsrate der Datei o. Ä. variieren.

Scratch (Scratchen)

Eine Scratch-Wiedergabe ist auf die gleiche Art und Weise möglich wie bei herkömmlichen CDs.

HINWEIS:
Das Scratchen (back spinning) in Rückwärtsrichtung ist bis zu dem Punkt möglich, der sich 10 Sekunden vor dem Punkt befindet, an dem die Rückwärts-Wiedergabe gestartet wurde.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

Bei C.B.R-Dateien können die Funktionen Hotstart, Seamless Loop und Stutter auf die gleiche Art und Weise durchgeführt werden wie bei herkömmlichen CDs.

HINWEIS:
Die A- und B-Punkte für Seamless Loop müssen beide innerhalb der gleiche Datei eingestellt werden.

Platter-Effekt

Platter-Effekte werden auf die gleiche Art und Weise unterstützt wie bei herkömmlichen CDs.

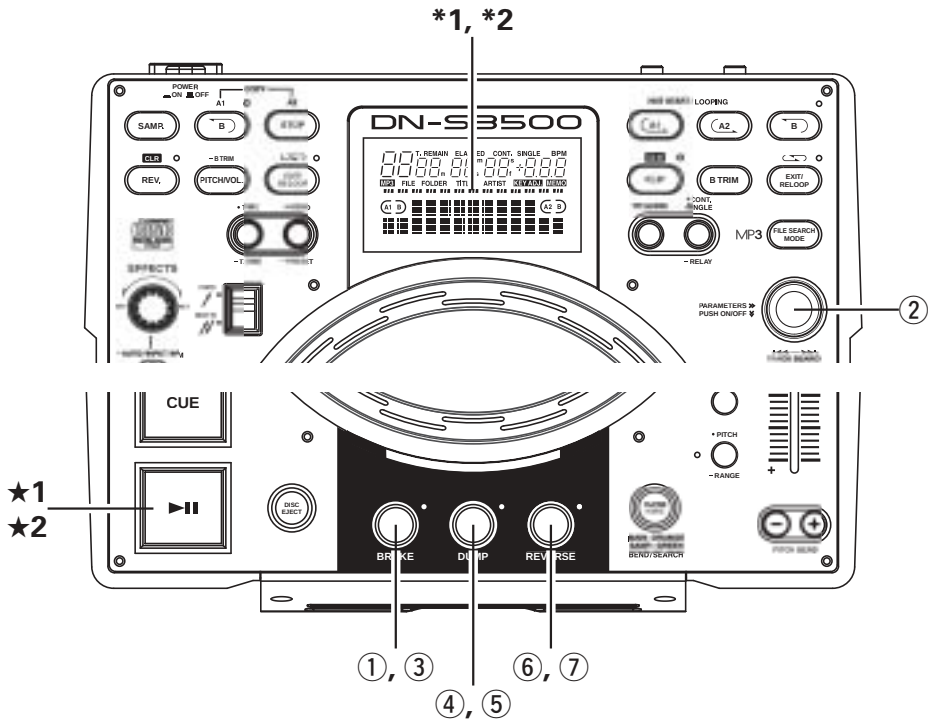
HINWEIS:
Die Rückwärts-Wiedergabe wird für maximal 10 Sekunden durchgeführt, wonach die Wiedergabe in den normalen Modus zurückkehrt.

Memo

Memo wird auf die gleiche Weise wie bei normalen CDs unterstützt.

HINWEISE:
- Nächster Titel-Memo-Funktion wird nicht unterstützt.
- MEMO CALL wird möglicherweise nicht entsprechend des Dateizustands abgeschlossen.

13 PLATTER EFFECT



BRAKE

1-1

BRAKE
Zur Simulierung eines sich herunter windenden Sounds eines Platters, der langsam zu einem vollständigen Stoppen kommt.

Einstellung des BRAKE-Modus

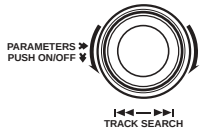
① Die BRAKE-Funktion kann durch Drücken der BRAKE-Taste eingeschaltet werden.

1-2

Wählen Sie die BRAKE-Zeit aus
Wenn die BRAKE-Funktion eingeschaltet ist, blinkt die LED PARAMETERS und BRAKE und die Parameter werden angezeigt.
Wenn Sie die Standard-Einstellungen verwenden, gibt es eine 3-sekündige Zeit der Inaktivität für die zunächst ausgewählte BRAKE-Taste und den unter Umständen eingestellten PARAMETERS-Knopf. Nach 3 Sekunden wird das BRAKE-Menü verlassen.

1-2

② Die BRAKE-Zeit kann mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.
• Beim Drücken des PARAMETERS-Knopfes wird die Zeit eingegeben und der BRAKE-Zeitauswahl-Modus wird abgebrochen.



*1 Die BRAKE-Zeit wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.

1-3

Starten Sie die BRAKE-Funktion

★1 BRAKE wird aktiviert, wenn die PLAY PAUSE (►II)-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.

1-4

Stoppen von BRAKE

★2 Der BRAKE-Modus kann abgebrochen werden, indem die PLAY/PAUSE (►II)-Taste während dieses Effektes noch einmal gedrückt wird.

1-5

BRAKE-Modus aus

③ Wenn die BRAKE-Taste gedrückt wird, wird der BRAKE-Zeit-Auswahlmodus eingestellt.
Wenn die BRAKE-Taste während dieser Zeit erneut gedrückt wird, wird die BRAKE-Funktion ausgeschaltet.

DUMP

2-1

DUMP
Reverse-Wiedergabe wird über den festgelegten Zeitraum ausgeführt. Spielt den Sound rückwärts ab, während die Vorwärtsbewegung beibehalten wird, ohne "verstriche Zeit" zu verlieren, wenn Sie die normale Wiedergabe (in Vorwärtsrichtung) fortsetzen.

Starten Sie die DUMP-Wiedergabe

④ Die DUMP-Funktion kann aktiviert werden, und die Dump-Wiedergabe startet durch Drücken der DUMP-Taste während der Wiedergabe.

2-2

DUMP EFFECT

• Bei jedem Drücken der DUMP-Taste wird zwischen der DUMP-Wiedergabe und der normalen Wiedergabe umgeschaltet.

• Die Reverse-Wiedergabe wird ausgeschaltet, sobald der Hot Start oder Stutter gestartet wird.

2-3

DUMP-Modus deaktiviert

⑤ Falls die DUMP-Taste im DUMP-Modus gedrückt wird, wird der DUMP-Modus deaktiviert.

REVERSE

3-1

Starten Sie die REVERSE-Wiedergabe

⑥ Die REVERSE-Funktion kann aktiviert werden, und die Reverse-Wiedergabe startet durch Drücken der REVERSE-Taste während der Wiedergabe.

• Die Platte dreht sich entgegen dem Uhrzeigersinn.

3-2

REVERSE EFFECT

• Bei jedem Drücken der REVERSE-Taste wird zwischen der Rückwärts-Wiedergabe und der normalen Wiedergabe umgeschaltet.

*2 Die Wiedergabe-Positionsanzeige leuchtet während der Rückwärtswiedergabe orange.

• Die Reverse-Wiedergabe wird ausgeschaltet, sobald Hot Start oder Stutter gestartet wird.

3-3

REVERSE-Modus aus

⑦ Falls die REVERSE-Taste im REVERSE MODE gedrückt wird, wird der Rückwärtsmodus deaktiviert.

14 MEMO (Anwendereinstellungs-Speicher)

Die Einstellungsinformation kann im Permanentspeicher gespeichert werden. Die gespeicherten Informationen können zu einem späteren Zeitpunkt aus dem Speicher aufgerufen werden, was die Vorbereitung Ihres Mischens zu einem Kinderspiel macht. *MP3 MEMO-Punkt-Speicherung ist nicht verfügbar.

1. Informationen über MEMO

- Für das spätere Abrufen können bis zu 5000-Memo-Punkte im inneren Speicher abgelegt werden. Die Anzahl der Tracks auf einer bestimmten CD schränkt nur die Anzahl der verfügbaren Memo-Punkte auf dieser Disc ein.
  Beispiel: Sollte Ihre CD über 22 Tracks verfügen, können Sie nur bis zu 22 Memo-Punkte abspeichern. (1 Memo-Gruppe pro Track)

ACHTUNG:

Es können höchstens 5000 Titel im Speicher abgelegt werden.
Um allerdings den MEMO-Betrieb zu vereinfachen, verwaltet das Speichersystem jedes 500 er MEMO-Datenpaket als eine Mindest-Einheit (die Gesamtspeicherkapazität über 5000 geteilt durch 10 Datenpaket-Einheiten). Wenn Sie nur ein MEMO-Datenpaket im 1 MEMO CLEAR-Modus löschen möchten, löscht das Gerät die Memo-Information, aber nicht die interne Memo-Zuordnungsnummer. Dementsprechend kann je nach Zustand die Anzahl der Tracks, die im Speicher abgelegt werden können, unter 5000 liegen.
Wenn Sie erst einmal 5000 gespeicherte Punkte erreicht haben, wird Ihnen die Meldung "MEMO FULL!" angezeigt. Zu diesem Zeitpunkt müssen Sie die alten Daten löschen ("delete"), um Platz für neue Memo-Punkte zu schaffen. Aus diesem Grunde werden die ältesten 500 Memo-Punkte gelöscht.

- Die MEMO-Anzeige leuchtet auf dem Display, wenn ein Track, dessen Daten im Speicher gespeichert sind, ausgewählt wird.

2. MEMO ITEMS

Die folgenden Punkte können maximal unter 1 Speicherbank gespeichert werden:
① Cue-Punkt
② A1- und B1-Punkte, A2- und B2-Punkte
③ Wiedergabe-Pitch, Pitch ein/aus, Key Adjust Ein-/Aus-Einstellung
④ BPM-Daten (Cue, Punkte A1 und A2)

3. MEMO MODE SELECT

① Drücken Sie die ㉔ MEMO-Taste im Cue-Modus, um den MEMO-Modus zu aktivieren.
② Drehen Sie den ㉗ PARAMETERS-Knopf, um die verschiedenen MEMO-Modi aus den folgenden Modi auszuwählen.
Memo Set, Memo Call, Memo Clr
Je nach Bedingung können einige Modi nicht ausgewählt werden.
③ Drücken Sie die ㉔ MEMO-Taste noch einmal, um den MEMO-Modus zu verlassen.

(1) Daten im Speicher ablegen [Memo Set]

- Nach Ausführen der zu speichernden Einstellungen die ❾ CUE-Taste drücken.
- Wenn die MEMO-Anzeige im Cue-Modus auf dem Display ausgeschaltet ist, die ㉔ MEMO-Taste drücken, um die Memo Set-Funktion zu aktivieren.
- Falls die MEMO-Anzeige leuchtet, muss das existierende Memo gelöscht werden, bevor das neue Memo gespeichert wird.
- Drücken Sie zum Schluss den ㉗ PARAMETERS-Knopf, um die Einstellung zu beenden. Die Meldung "Complete!" wird angezeigt und die MEMO-Anzeige leuchtet.

MEMO FULL

- Wenn der Speicher voll ist und keine Daten mehr gespeichert werden können, wird "Memo Full!" und "Delete 500?" angezeigt.
- In diesem Fall ist es erforderlich, dass Sie die ersten 500 Memos (Nummer 1 bis 500) auf einmal löschen, um Platz für neue Memos zu schaffen.
- Um Platz zu schaffen, müssen Sie den ㉗ PARAMETERS-Knopf drücken, wenn "Delete 1250?" angezeigt wird.
- "Delete OK?" erscheint, anschließend den ㉗ PARAMETERS-Knopf noch einmal drücken, um den Löschvorgang zu starten.
- Nachdem die ersten 500 Memos gelöscht worden sind (Nummer 1 bis 500), werden die Punkte nach dem 501. Memo als neue Punkte 1, 2, 3… durchnummeriert (nun verfügen Sie über 500 neue leere Speicherplätze).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Wenn eine CD Tracks mit Memos enthält, die mit dem DN-S3500 eingefügt wurden, blinkt die MEMO-Anzeige 5 Sekunden lang.
- Um die Memo-Daten aufzurufen, zuerst den Track wählen, der mit einem MEMO versehen ist. Danach leuchtet die MEMO-Anzeige.
- Drücken Sie die ㉔ MEMO-Taste, um die Memo Call-Funktion zu aktivieren.
- Wenn der ㉗ PARAMETERS-Knopf im Memo Call-Modus gedrückt wird, werden alle im Speicher gespeicherten Daten geladen. DN-S3500 wird beim aufgerufenen Cue-Punkt in den Standby-Modus geschaltet.
- Wenn der Wiedergabe-Pitch vom Memo geladen wird und die PITCH-LED dabei blinkt, ist der Wiedergabe-Pitch solange gesperrt, bis der Pitch-Slider den gleichen Pitch hat. Während der Wiedergabe-Pitch gesperrt ist, blinkt die PITCH-LED.

HINWEIS:

MEMO CALL der MP3-Dateien wird möglicherweise nicht entsprechend des Dateizustands abgeschlossen.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Wählen Sie den MEMO-Track, um die Memo-Daten zu löschen. Danach leuchtet die MEMO-Anzeige.
- Drücken Sie die ㉔ MEMO-Taste, um die Memo Clear-Funktion zu aktivieren.
- Wenn der ㉗ PARAMETERS-Knopf im MEMO CLEAR-Modus gedrückt wird, wird der Speicher gelöscht und die MEMO-Anzeige wird auf dem Display ausgeschaltet.

ALL MEMO CLEAR

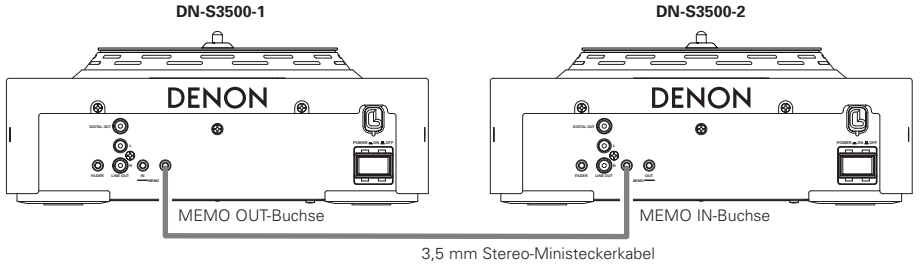
- Alle Speicherdaten können gelöscht werden.
- Für Anleitungen sieh "15 PRESET (14) MEMO ALL CLEAR".

4. Alle MEMO-Daten kopieren

- Die MEMO-Daten können zwischen DN-S3500-Geräten oder DN-S3500 und DN-D9000 oder DN-S3500 und DNS3000 oder DN-S3500 und DN-S5000 kopiert werden.
- Für Anleitungen siehe "15 PRESET (15) MEMO ALL COPY".

5. Gemeinsame Nutzung der Memo-Daten

- Die MEMO-Daten zweier DN-S3500-Geräte oder von DN-S3500 und DN-S3000 oder DN-S3500 und DN-S5000 können verglichen werden, wenn die DN-S3500-Geräte durch MEMO angeschlossen sind.



HINWEISE:

- Die MEMO-Daten der zwei DN-S3500-Einheiten werden geprüft, wenn die Disc geladen wird.
- Wenn andere Modelle (DN-S5000, DN-S3000 und DN-D9000) die Tonhöhendaten des DN-S3500 verwenden, können die Tonhöhendaten entsprechend der Datenformatverschiedenheit unterschiedlich sein.

15 PRESET

1. Preset-Modus

① Der Preset-Modus ist aktiviert, wenn die ㉔ PRESET-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, während sich der DN-S1000 im Cue-, Pause- oder No Disc-Modus befindet.
② Drehen Sie den ㉗ PARAMETERS-Knopf , um den Preset-Punkt auszuwählen.
③ Nach der Auswahl des Punktes den ㉗ PARAMETERS-Knopf drücken, um die Preset-Daten auszuwählen.
④ Wiederholen Sie diese Schritte, um die Preset-Daten zu ändern.
⑤ Drücken Sie die ㉔ PRESET-, ❾ CUE- oder ❼ PLAY/PAUSE-Taste (▶II), um den Preset-Modus zu verlassen.

2. Preset-Punkte und -Daten

Das "*" neben den Daten gibt den Grundwert an.

(1) Cue Mode : DENON* (Wenn die Wiedergabe im Wiedergabepause-Modus gestartet wird, wird der Cue-Punkt eingestellt.) / Other (Wenn die Cue-Taste im Wiedergabepause-Modus gedrückt wird, wird der Cue-Punkt eingestellt.)

(2) Auto Cue : Auto Cue-Pegelsuche ein/aus. (ON* / OFF)

(3) Next Tr Time : OFF / 1sec / 2sec* / 3sec

Wählen Sie die Zeit für das Ausblenden der gegenwärtigen Spur aus, wenn die Wiedergabe einer neuen Spur mithilfe der Nächste Spur-Funktion gestartet wird.

(4) Platter Speed : 33rpm* / 45rpm

Wählen Sie die Drehgeschwindigkeit der Platte aus.

(5) 3/4 Effect : OFF* / ON

Sie können die 3/4-Beat-Effekte verwenden, wenn Sie den Parameter für den Effektor auswählen.

(6) Jump Time : 10sec* / 20sec / 30sec / 1min

Wählen Sie die Übersprungzeit für den Schnellsprung aus.

(7) Pitch Range : ±4% / ±10%* / ±16% / ±24%

Wählen Sie den Wiedergabe-Pitchbereich beim Einschalten der Stromversorgung aus.

(8) EOM Time : Titelendemeldung-Startzeit.

(OFF / 10sec* / 15sec / 20sec / 30sec / 60sec / 90sec)

(9) Fader Mode (FADER START MODE) : Play / Cue* / P / Pause

Wählen Sie den 2-Line-Typ (Wiedergabe und Cue) oder 1-Line-Typ (Wiedergabe und Pause).

(10) Power On Play : ON / OFF*

Die Wiedergabe startet, wenn die Stromzufuhr eingeschaltet ist, wenn eine Disc eingelegt wird.

(11) Pitch : Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Wählen Sie den Pitch-Modus beim Einschalten der Stromversorgung aus.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK) : Single / Cont. / Play Lock*

Wählen Sie den Wiedergabemodus, wenn der Strom eingeschaltet wird.

(13) Time Mode : Elapsed* / Remain / T.Elapsed / T.Remain

Wählen Sie den Zeit-Modus, wenn der Strom eingeschaltet wird.

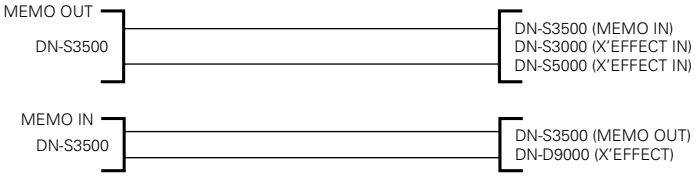
(14) MEMO ALL CLEAR :

Löschen aller MEMO-Daten im permanenten Speicher.
① Drücken Sie den PARAMETERS-Knopf, um alle MEMO-Daten zu löschen.
• "MEMO Clr?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "Yes", um den Löschvorgang der Speicherdaten zu starten.
• Während die Daten gelöscht werden, erscheint "Now Clearing!" auf dem Zeichendisplay.
③ Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.

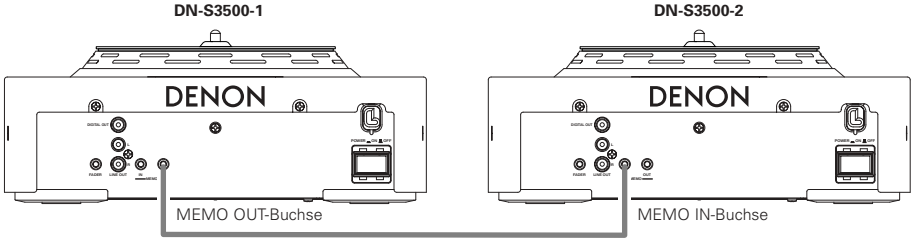
(15) MEMO ALL COPY :

Kopieren Sie sämtliche MEMO-Daten von der Haupteinheit des DN-S3500 (oder DN-S3000, DN-S5000, DN-D9000) zur Untereinheit des DN-S3500 (oder DN-S3000, DN-S5000, DN-D9000), wenn beide Einheiten durch ein normales, lineares Kabel angeschlossen sind. (Siehe Schaubild hinsichtlich des Kabels.)
HINWEIS: Stellen Sie sicher, dass sich keine Discs im CD-Player befinden.

Ein lineares Kabel wird verwendet:



• Verwenden Sie ein gerades Kabel, um die MEMO-Anschlüsse zwischen zwei DN-S3500-Geräte, oder zwischen einem DN-D9000-Gerät und einem DN-S3500-Gerät oder zwischen einem DN-S5000-Gerät und einem DN-S3500-Gerät oder zwischen einem DN-S3000-Gerät und einem DN-S3500-Gerät anzuschließen.
• Das Kopieren kann unter Verwendung des DN-S3500 und des DN-D9000 oder des DN-S3500 und des DN-S3000 oder des DN-S3000 und des DN-S5000 auf die gleiche Art und Weise wie bei der Verwendung von zwei DN-S3500-Geräten durchgeführt werden.



• Führen Sie den Kopiervorgang zum Slave-DN-S3500 aus.
① Drücken Sie den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "YES", um den Kopiervorgang zu starten. "Meno Copy?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf. "Copy OK?" wird auf dem Zeichendisplay angezeigt.
③ Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf und starten Sie den Kopiervorgang, wenn die kopierten Daten vom Master empfangen werden. "Now Copying" wird angezeigt.
• Wenn der Master und der Slave nicht angeschlossen oder für den Kopiervorgang vorbereitet sind, erscheint "Not Connect" auf dem Zeichendisplay.
④ Ist der Kopiervorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.
• "Copy Error" wird auf dem Zeichendisplay angezeigt, wenn der Kopiervorgang nicht normal abgeschlossen worden ist.
• "Not connect" wird im Zeichen-Display angezeigt, falls es nicht möglich sein sollte, normal zu kommunizieren.

Versuchen Sie in diesem Fall erneut, das oben beschriebene Verfahren durchzuführen.
• Die kopierten MEMO -Daten werden dem mit den höchsten Nummern versehenen Bereich der Untereinheit DN-S3500 hinzugefügt.

(16) Version No. : Die Software-Version des DN-S3500 wird angezeigt. (SYSTEM / DSP)

(17) PRESET INITIALIZE : Stellen Sie alle voreingestellten Daten auf die werkseitigen Grundeinstellungen.
① Drücken Sie zum Löschen der PRESET-Daten den PARAMETERS-Knopf.
"Preset Int?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf.
Während die Daten gelöscht werden, erscheint "Preset Initial!" auf dem Zeichendisplay.
③ Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.

16 TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

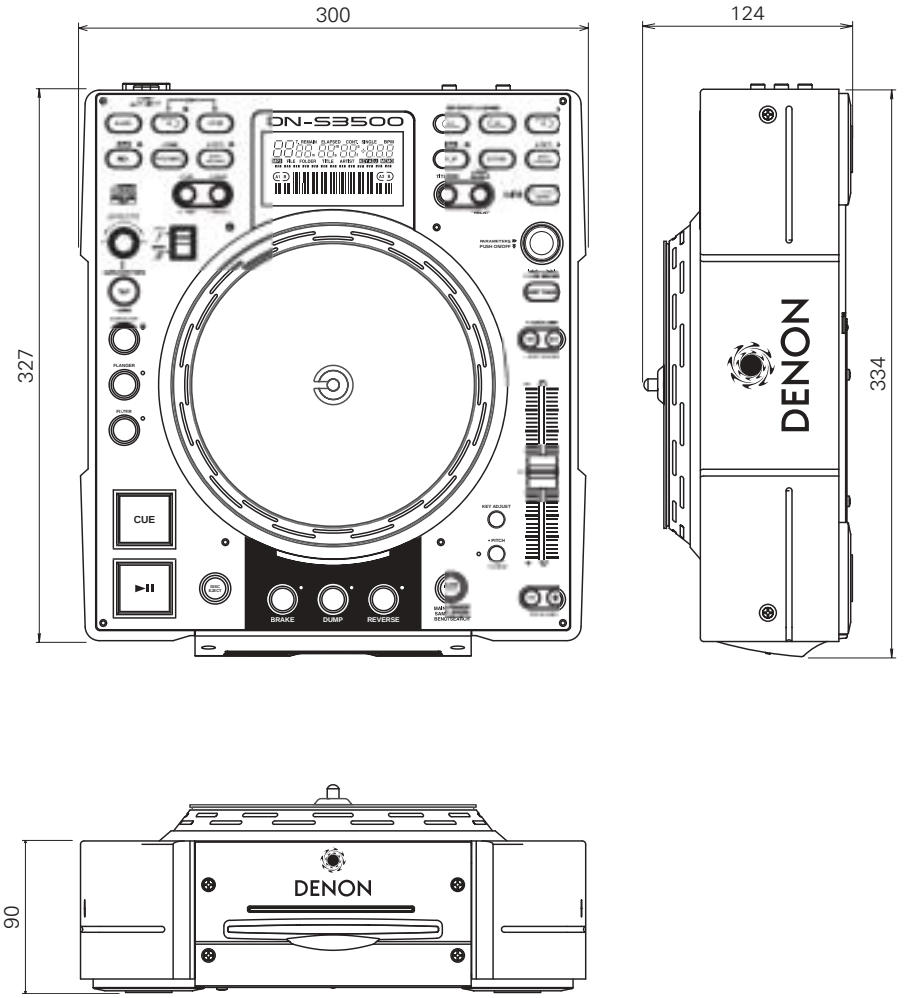
Typ:	CD-Player	
Disc-Typ:	Standard Compact Discs (12 cm Discs), CD-TEXT	
	CD-R. CD-RW Discs	
	HINWEIS: Fertiggestellte CD-R oder CD-RW Discs können in diesem Gerät abgespielt werden. Es ist jedoch möglich, dass einige CD-R/RW Discs aufgrund der Aufnahmequalität nicht abgespielt werden können.	
Abmessungen:	CD Spieler Teil:	300 (B) x 124 (H) x 334 (T) mm
		11"13/16 (B) x 4"7/8 (H) x 13"5/32 (T)
Installation:	Tischgerät	
Masse:	CD Spieler Teil:	5,5 kg (12 lbs 02 oz)
Stromversorgung:	Modelle für die USA, Kanada und Taiwan:	
		120 V Wechselstrom ±10%, 60 Hz
	Modelle für die Europäische:	230 V Wechselstrom ±10%, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	19 W	
Umgebungsbedingungen:	Betriebstemperatur:	5 bis 35°C (41 bis 95°F)
	Betriebs-Luftfeuchtigkeit:	25 bis 85% (keine Kondenswasserbildung)
	Lager-Temperatur:	–20 bis 60°C (4 bis 140°F)
Motor:	Direktantrieb	
	Bürstenloser DC-Motor	
	Plattenspielergeschwindigkeiten:	33-1/3 U/min. 45 U/min.
	Anlaufdrehmoment:	2,5 kg-cm (2.2 lb-in)

AUDIO TEIL

Hauptausgang, Monitorausgang	
Quantisierung:	Linear 16-Bit pro Kanal
Probeentnahmefrequenz:	44,1 kHz bei normaler Tonstärke
Oversampling Rate:	8-fach
Gesamtklirrfaktor:	0,01 % oder weniger
Störabstand:	95 dB oder mehr
Kanalabstand:	85 dB oder mehr
Frequenzgang:	20 bis 20.000 Hz
Analogausgang	
Ausgangspegel:	2,0 V r.m.s.
Impedanz:	10 kΩ/kOhms oder mehr
Digital-Ausgang	
Signalformat:	IEC958-Typ II
Ausgangspegel:	0,5 Vp-p 75 Ω/Ohm

FUNKTIONEN

Sofortiger Start:	Innerhalb von 20 msek.	
Variabler Pitch:	±4% (0,02% pitch), ±10% (0,05% pitch), ±16% (0,1% pitch)	
	±24% (0,1% pitch), ±50% (0,5% pitch), ±100% (1,0% pitch)	
Tonhöhenbeugung:	Cue-Modus: "DENON" (Voreingestellter Punkt (2))	
	Tastenfunktion	Tonhöhen-Bereich ± 4% ~ ± 24%: ±32%
		Tonhöhen-Bereich ±50% ~ ±100%: ±99%
	Platten-Funktion	±20% der gegenwärtigen Tonhöhe
	Cue-Modus: "Other" (Voreingestellter Punkt (2))	
	Tasten- & Platten-Funktion	±20% der gegenwärtigen Tonhöhe
Sampler		
Abtastfrequenz:	44,1 kHz	
Länge:	15 Sek.	
Ausgangspegel:	2,0 V r.m.s. (Variabel / –14 ~ +6 dB)	
Variable Tonhöhe:	±24% (0,1% pitch)	
Suchlaufgenauigkeit:	1/75 Sek. (1 Subcode-Rahmen)	
Max. Scan Geschwindigkeit:	Über 20 mal Normalgeschwindigkeit	
Max. MEMO Speicherbänke:	5000 Bänke	



✻ Änderung der technischen Daten und des Designs zu Verbesserungszwecken ohne Vorankündigung vorbehalten.